БАЛТИЙСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ БАКАЛАВРСКАЯ ПРОГРАММА
Управление культурой

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

Культура скандинавских саамов:
Этнологический портрет

Студент: Еременко Антон_RI4A1361_____
(нм. уч. договора, подпись, дата)

Специальность: Межкультурные взаимоотношения (Латвия – Швеция)

Научныйруководитель: О.Одегова_____
(учёная.степень, звание),(подпись, дата)

Рига 2009
BALTIJAS STARPTAUTISKĀ AKADĒMIJA

PROFESIONĀLĀ BAKALAURA PROGRAMMA
Kultūras vadība

BAKALAURA DARBS

Skandināvijas sāmu kultūra:
Etnoloģiskais portrets

Students: Jerjomenko Antons_RI4A1361_____
(studiju līguma Nr., paraksts, datums)

Specialitāte: Starpkultūru attiecības (Latvija - Zviedrija)

Zinātniskais vadītājs: O.Odegova_____
(ieņemais amats un grāds, paraksts, datums)

Rīga 2009
BALTIC INTERNATIONAL ACADEMY

PROFESSIONAL BACHELOR STUDY PROGRAMME
Culture's Administration

BACHELOR'S PAPER

Culture of the Scandinavian lapps:
Ethnologic portrait

Student: Eremenko Anton_RI4A1361_____
(signature , date)

Speciality: Intercultural relationships (Latvia – Sweden)

Tutor: O.Odegova_____
(scientific degree and title, signature, date)

Riga 2009

Оглавление

Введение _____6

1 Историко-типологическая характеристика саамского этноса_____9

- **Этнологический подход к исследованию культуры** _____9
- Культурное многообразие_____9
- Этнос и этничность_____12
- **Критерии описания этнической группы** _____15
- Эндо- и экзоэтнонимы, язык и антропологическая типология _____15
- Жизненный уклад и материальная культура_____18
- Духовная культура_____21
- **История саамского этноса**_____23
- **Антропологическая типология саамов**_____28
- **Языковое своеобразие саамов**_____33

2 Особенности культуры Скандинавских саамов_____36

2.1 Духовная культура_____36

2.1.1 Мифологические представления саамов_____37

2.1.2 Шаманистские культы_____38

2.1.3 Песенная традиция – Йойк_____41

2.2 Материальная культура_____42

2.2.1 Традиционое жилище_____43

2.2.2 Традиционая одежда_____43

2.2.3 Пища саамов_____45

2.2.4 Саамские ремесла 48
2.3. Саамский этнос в современной Скандинавии 50
2.3.1 Правовое положение саамов в Скандинавии 50
2.3.2 Саамские парламенты и символика 58
2.3.3 Самоорганизация саамов в Швеции 62
3. Проект 67
Заключение 86
Список использованной литературы и источников 90
Краткий словарь терминов 94
Сокращения 98
Приложения 99
- Финно-угорскоя языковая семья 99
- Саамская языковая группа 100
- Карта саамских языков-диалектов 101
- Саамский флаг 102
- Парламентская статистика 102
- Диаграммы 103
- Фотографии 105
Аннотации 109

Введение

Тема курсовой работы «**Культура Скандинавских саамов: этнологический портрет**»

Проблема и актуальность – в последнее десятилетие тема сохранения культурного своеобразия этнических меньшинств активно обсуждается в различных контекстах – в научных исследованиях, проблемно-публицистических очерках, политических дискуссиях и в художественном творчестве. Очевидно, что в современной культурной ситуации становится все сложнее противостоять стандартизации массовой культуры и диктату универсализирующих норм «западной цивилизации». При этом традиционная культура, несмотря на свою консервативную природу, также подвергается изменениям, а иногда эти изменения, к сожалению, приводят к ее постепенному умиранию. Культура скандинавских саамов в этом отношении показательный опыт. Сравнительно небольшая по численности этническая группа, исторически коренное население современной Норвегии, Швеции и Финляндии, постепенно, под давлением других этносов, превратилась в маргинальную группу, не имеющую собственной территории и государственности. Однако саамы вплоть до 20 века сумели сохранить во многом неизменным свой традиционный уклад жизни, свою духовную культуру и язык. Опыт сохранения культурной идентичности в непростых условиях политики ассимиляции и радикальной смены жизненного уклада (переход от полукочевого к городскому образу жизни) интересен как с точки зрения истории, так и с точки зрения современной культурной ситуации.

Цель бакалаврской работы - выделить и дать характеристику особеностей культуры Скандинавских саамов. Для достижения данной цели были поставлены следующие *задачи*:

- дать исторический обзор формирования саамского этноса в Скандинавии, охарактеризовать типологические особенности антропологии и языка саамов;
- сформулировать основные особенности традиционного уклада жизни саамов;
- дать характеристику правового положения саамов в современной Скандинавии, и в частности дать обзор общественной деятельности саамов Швеции;
- разработать туристический продукт, позволяющий включить культурное

наследие саамов Швеции в сферу культурного туризма.

Структура работы состоит из трех глав. *В первой главе* „Историко-типологическая характеристика саамского этноса" показывается этнологический подход и критерии описания этноса, проводится исторический и антропологический анализ саамского этноса и показывается языковое своеобразие саамов. *Во второй главе „*Особенности культуры Скандинавских саамов" рассматриваются особенности духовной и материальной культуры саамов, правовое положение саамов в странах Скандинавии, а также в качестве конкретного примера дается характеристика форм самоорганизации шведских саамов. *В третьей главе* предложен проект - разработка туристического маршрута по шведской Лапландии.

В качестве теоретической литературы использованы: теоретические статьи по этнологии, научные статьи по истории и типологии саамского этноса на английском, шведском и русском языках. В качестве источников использованы данные этноцентров, а также сведения культурных обществ и организаций саамов, размещенных в Интернете. Большая часть материалов Интернет-ресурсов была впервые переведена автором данной работы на русский язык и впервые включена в исследование.

Объектом исследования является этнос Скандинавских саамов.

Предмет исследования: политическая и социальная деятельность саамов, традиционый уклад и правовое положение саамов.

Методы исследования: исторический анализ, описательный метод, структурно-типологический метод.

Ключевые термины: антропология, этнология, сомоопределение, права национальных меньшинств.

Территориальные рамки исследования охватывают исторический и современный ареал проживания саамов на территории Скандинавии, в ряде случаев для сравнения упоминаются российские саамы Кольского полуострова и жители Карелии.

Хронологические рамки работы охватывают период начиная с конца XIX века и до наших дней, основное внимание уделяется второй половине XX века.

- Историко-типологическая характеристика саамского этноса
- Этнологический подход к исследованию культуры

1.1.1 Культурное многообразие

В современной культурной ситуации общий взгляд на целостность и многообразие человеческих культур представляется необходимым по двум причинам. Первая из них связана с тем, что существующая в мире этнокультурная мозаика оказала и продолжает оказывать огромное воздействие на то, как себя воспринимает каждое конкретное общество. Представляя собою многокультурное образование подавляющее большинство современных обществ нуждается в интегрированном знании разнообразных концепций мировосприятия, а также путей организации социальной жизни. Понимание культурного многообразия способствует лучшей коммуникации между людьми, занимающими единое социальное пространство. Вторая причина обусловлена возрастающей значимостью этнических проявлений и форм солидарности людей, объединяющихся в целях борьбы за обладание

ресурсами, политическую власть, территориальную и культурную целостность. Этнокультурные общности (народы) играют важнейшую роль в формировании и функционировании гражданско-политических общностей (государств), хотя эти две формы социальной группировки людей не совпадают по своим границам и предназначению.

Этнология, или социально-культурная антропология, как наука о человеке и обществе была с момента своего возникновения в 19 в. ориентирована главным образом на изучение "малых" обществ, в которых культурные и социальные институты и их взаимодействия более различимы и объясняемы. С тех пор человечество достигло такой стадии своего развития, что почти невозможно найти этнические общности, которые не испытали бы воздействия со стороны культур других народов и более широкой общественной среды, существующей в отдельных странах, регионах и в мире в целом. Однако именно эта тенденция глобализации и повсеместных культурных взаимодействий делает особенно значимым интерес к культурной отличительности, которая далека от того, чтобы уступить своё место унифицированной "массовой культуре". Культурное многообразие современных гражданских наций даже увеличивается, и составляющие их народы находят всё больше средств, в том числе политических и правовых, чтобы сохранять и развивать свою целостность и культурный облик.

Эта тенденция осознания и отстаивания своей собственной отличительности и сохранения культурной традиции подтверждает общую закономерность, что человечество, становясь всё более взаимосвязанным и единым, не утрачивает своего этнического многообразия. Мы продолжаем жить в крайне разнообразном культурном пространстве, и это разнообразие проявляется как в меняющейся картине городских агломераций, так и в неповторимом облике сельских общин по всему миру.

Задача этнологии как науки о народах, и в частности специалистов-этнологов, состоит не только в том, чтобы представить подробный реестр культур и религий мира. Социальные и культурные изменения всегда составляли важнейшую часть развития культуры и было бы ошибкой рассматривать этнические группы (народы) как некие раз и навсегда сформировавшиеся общности. Эти общности есть прежде всего результат развития и взаимодействия и новые формы культурных различий, как и новые традиции, постоянно возникают из самых разных источников в процессе человеческой деятельности.

Чтобы понять специфику этнологического подхода к культуре, необходимо отметить, что несмотря на длительные теоретические дебаты и огромное накопленное знание, до сих пор отсутствует какое-либо единое определение культуры. Это и неудивительно, поскольку, в

отличие от естественных наук, гуманитарные и социальные науки не пользуются единой системой методологических координат. Сам по себе термин "культура" включает множество феноменов, соотносящихся с различными уровнями и формами реальности. Попытка свести многообразие реальных проявлений к единой формуле представляется тщетным занятием. Определение культуры давалось многими учёными на протяжении долгого времени, и в самой универсальной и широкой дефиниции под культурой понимается "всё то, что создано в результате человеческой деятельности". Обычно понятие "культура" относят к образу жизни людей, охватывающему интегративную целостность человеческого поведения, материальных аспектов жизни, а также духовных параметров. Именно через эти важнейшие сферы люди адаптируются к окружающей их среде.

Этнология описывает и объясняет обусловленный культурой образ мышления и поведения исторических и современных обществ. Поскольку этим занимались и занимаются учёные разных стран с различным историко-культурным опытом, а их описания обычно касаются других, "чужих" народов и культур, эта наука по своей природе плюралистична. Если европейская научная традиция больше складывалась вокруг различных теорий общества и понятия народа, то другая научная традиция, главным образом американская, избрала своим основным предметом понятие культуры, и её крупнейшие представители (Ф. Боас, К. Уисслер, А. Крёбер, Дж. Мёрдок и другие) старались преодолеть этноцентристский подход.

Российская этнографическая школа сложилась преимущественно в европейских канонах и опиралась на описания "экзотических" народов, проживавших как в Российской империи, так и в других частях Земли (Д.Н. Анучин, В.Г. Богораз, Д.К. Зеленин). Со временем эта школа оформилась вокруг теории этноса и этногенеза, обогатив науку историческими реконструкциями происхождения народов, их классификациями наряду с подробными этнографическими описаниями (С.П. Толстов, М.В. Крюков, Л.П. Потапов).

Новейшие подходы к изучению этнических культур основываются во многом на методах этнографического и исторического анализа, социологии, достижениях структурной лингвистики и теоретических постулатах о роли различных факторов и диспозиций в социальном пространстве. Культура рассматривается прежде всего как система символов и значений, и задача учёных представляется как интерпретация социальных конструктов и определённого текста. А поскольку эти интерпретации не могут быть едиными и однозначными, то и сами по себе этнографические характеристики есть интеллектуальные организующие конструкции. Вопреки тому, что прежние эволюционистские теории культуры

оказались «потеснёнными» конструктивистскими подходами, которые зачастую подвергают сомнению позитивистскую веру в объективность гуманитарного знания, традиционный взгляд на человечество как на состоящее из реально существующих этнокультурных общностей (народов-этносов) остаётся актуальным в этнологических исследованиях.

1.1.2 Этнос и этничность

Наряду с различными концепциями культуры существует также большое число концепций понятия этноса. Общепринятого определения его не существует. В современной науке чаще используется понятие "этничность" как некая категория, обозначающая существование отличительных этнических групп или идентичностей. В российской этнологии термин "этнос" употребляется почти во всех случаях, когда речь идёт о народе и даже нации. Это понятие предполагает существование гомогенных, функциональных и статичных характеристик, которые отличают группу от других, обладающих иным набором подобных характеристик. Концепция этничности подвергает сомнению подобный взгляд на культурную отличительность и обращает внимание прежде всего на многокультурный характер большинства современных обществ и на практическое отсутствие культурных изолятов. Среди учёных также нет единства в определении, что есть этничность, но есть некоторые базовые характеристики, свойственные для всех общностей, которые позволяют считать их этническими или говорить о присутствии этничности как таковой. К числу таких характеристик относятся:

- наличие разделяемых членами группы представлений об общем территориальном и историческом происхождении, единого языка, общих черт материальной и духовной культуры;
- политически оформленные представления о родине и особых институтах, как, например, государственность, которые также могут считаться частью того, что составляет представление о народе;
- чувство отличительности, т.е. осознание членами группы своей принадлежности к ней, и основанные на этом формы солидарности и совместные действия.

До сих пор сохраняет свою значимость данное Максом Вебером определение этнической группы: эта такая группа, члены которой "обладают субъективной верой в их общее происхождение по причине схожести физического облика или обычаев, или того и другого вместе, или же по причине общей памяти о колонизации и миграции".

Важную роль в создании теоретической основы для изучения этничности сыграли работы норвежского учёного Ф. Барта по проблеме соотнесения этнических и социальных границ. Этот учёный обратил внимание, что характеристики, используемые для определения этнических групп, не могут сводиться к сумме содержащегося в пределах этнических границ культурного материала. Этнические группы (или этносы) определяются прежде всего по тем характеристикам, которые сами члены группы считают для себя значимыми и которые лежат в основе самосознания. Таким образом, этничность - это форма социальной организации культурных различий.

Исходя из вышесказанного, под понятием "народ" в смысле этнической общности понимается группа людей, члены которой имеют общие название и элементы культуры, обладают мифом (версией) об общем происхождении и общей исторической памятью, ассоциируют себя с особой территорией и обладают чувством солидарности.

Как правило, этническая идентичность формируется и существует в контексте того социального опыта и процесса, с которыми идентифицируют себя люди, или идентифицируются другими, как члены определённой этнической группы. С внутригрупповой точки зрения, идентичность группы основывается на комплексе культурных черт, которыми члены этой группы отличают себя от всех других групп, даже если они в культурном отношении очень близки. Различия, которые они могут проводить по отношению к другим, обычно довольно определённые и многоуровневые, тогда как внешние представления о группе имеют тенденцию к генерализации и стереотипичным критериям при определении характеристик группы. Таким образом, во внутренних и внешних определениях того, что составляет этническую группу (народ), присутствуют как объективные, так и субъективные критерии. И часто бывает, что кровная родственность или другие объективные критерии не играют определяющей роли. Этническая реальность предполагает существование социальных маркёров как признанных средств дифференциации групп, сосуществующих в более широком поле социального взаимодействия. Эти различительные маркёры образуются на различной основе, включая физический облик, географическое происхождение, хозяйственную специализацию, религию, язык и даже такие внешние черты, как одежда или пища.

Использование исторических данных в социально-культурном анализе является основополагающим. Ещё со времён Ф. Боаса и других основоположников исторического метода в этнологии стало общепризнанным, что понимание и анализ той или иной культуры невозможны вне контекста её собственной истории. Более того, этнология (этнография) до

сих пор относится к одной из поддисциплин исторической науки, а изучение этногенеза (происхождение народов, включая начальные этапы возникновения и дальнейшее формирование его этнографических, лингвистических и антропологических особенностей) считается основой дисциплины.

Этническая история является обширной сферой исследований, в которых используются археологические и архивные данные, а также материалы устной истории, чтобы проследить и реконструировать прошлое этнических сообществ, особенно малых групп, не оставивших письменных памятников.

Одной из задач этнологической науки длительное время был поиск методологического подхода к изучению культурных комплексов и выделению их вариативных типов. Учёные разработали, казалось бы, довольно стройную таксономию (классификацию) мировых культур, положив в основу такие критерии, как пространственный фактор (география расселения), человеческий тип (раса, или фенотип), образ жизни (производящие системы) или язык (языковые семьи). В конце 19 в. немецкие учёные, а затем американские антропологи были среди основных авторов подобных классификаций, которые делили разнообразие культур на Земле на так называемые "культурные круги" или районы. В российской этнографии эта научная традиция нашла своё отражение в разработке категории "хозяйственно-культурных типов", или "историко-культурных областей".

- Критерии описания этнической группы

1.2.1 Эндо- и экзоэтнонимы, язык и антропологическая типология

Все этнокультурные общности прежде всего идентифицируются своим названием. Эндоэтнонимы - это самоназвания, которые группа присваивает себе как формальный маркёр своей идентичности. Иногда самоназвания отличаются от того, как этническая группа определяется в научной литературе или в окружающем обществе. Экзоэтнонимы - это названия, данные извне в ходе культурных контактов, административного управления или предложений, сделанных учёными. Эти данные названия часто служат основой и для формирования самоназваний.

Названия ряда народов утвердились на основе географических и политико-административных терминов и прочно вошли в самосознание: Очень часто народы, зная и принимая своё название на языках соседей, на родном языке своё название (самоназвание) произносят совершенно иначе. Представление, что у каждого народа имеется некое исконное,

"подлинное", а не навязанное самоназвание, далеко от истины. Чаще всего ранние племенные самоназвания (эндоэтнонимы) означают на соответствующих языках просто "люди", или иногда "собственно люди", т.е. обозначения человеческих сообществ. Многие народы имеют по несколько названий.

Другим средством классификации этнических общностей является язык. Языковая панорама мира крайне богатая и сложная. Только в немногих странах люди разговаривают на одном языке, зато есть страны, где существует до 900 разных языков. Это говорит о том, что язык не может быть признаком нации прежде всего по той причине, что политические границы не совпадают с языковыми. В современном мире некоторые языки далеко распространились за пределы территорий их происхождения. Среди многих этнических общностей только часть их членов разговаривает на языке, который считается "родным". В свою очередь, устанавливаемые в государственных образованиях (в целях более централизованного управления и укрепления статуса доминирующих групп) официальные языки - это всего лишь второй язык для части или даже большинства их населения.

Учёные создали различные типологии классификации языков по так называемым языковым семьям, имеющим общее историческое происхождение (например, индоевропейская или афразийская языковые семьи). Языковые классификации находятся в состоянии разработки. Общая группировка по языковым семьям, будучи прежде всего академической схемой, гораздо менее значима, чем выявление культурной близости контактирующих народов.

Письменные языки следует отличать от разговорных языков. Почти каждый язык имеет варианты, обусловленные социальными и географическими факторами. Следует ли рассматривать их как отдельные языки или диалекты одного языка? Определение "диалекта" как географического варианта языка содержит в себе некоторое приниженное значение. Разделение между языком и диалектом представляет серьёзную методологическую проблему. Чаще всего это связано с политическими и историческими факторами, а также с выбором в пользу того или иного варианта, который делают интеллектуальные элиты. Понимание условности данного деления очень важно, ибо определение того или иного разговорного языка как диалекта в конечном итоге зависит от властных диспозиций, которые хорошо отражаются в афоризме "диалект - это тот же язык, но только без армии". Строго с лингвистической точки зрения, диалект - это такой же язык, ибо представляет собой определённую коммуникативную систему. Тогда как границы между хорошо развитыми письменными (литературными) языками обычно вполне дискретны, между диалектами

всегда существуют обширные переходные зоны.

В науке было много споров по поводу использования концепции расы и того, что составляет человеческую расу. Наиболее признанным является взгляд, что градация фенотипов представляет собой определённый континуум и расовые категории во многом являются произвольными. Генетические взаимосвязи не позволяют выделить определённый набор объективных критериев для разделения людей по так называемым расовым типам. Понятие расы как комплекса генетически предопределённых черт фактически отвергнуто современной наукой. Раса скорее рассматривается как одна из форм социальной классификации, которая используется в том или ином обществе.

В то же время существует бесспорная биологическая реальность фенотипического разнообразия. Это разнообразие отражает прежде всего способность любых форм жизни к эволюции и именно через эти эволюционные механизмы возникает разнообразие человеческих типов, давшее основание для понятия "раса". Сегодня концепция расы используется физическими антропологами как средство различения основных фенотипических подразделений человеческого вида. Но и в данном случае нет единого подхода. Согласно одному из них, существуют четыре большие расы - негроидная, европеоидная, монголоидная и австралоидная. Каждая из них в свою очередь делится на подрасы. Эта расовая таксономия основывается на трёх постулатах, что фенотипическое разнообразие человека есть продукт: естественного отбора, селекции через изоляцию и генетический дрейф, а также социальной и культурной селекции. Таким образом, многие расовые характеристики представляют собою адаптацию к особому типу природных условий, т.е. раса есть своего рода отражение климата и не более того.

Характеристики, используемые для различения расовых типов, обычно визуальные (цвет кожи, лицевые черты, строение скелета, форма носа, тип волос и т.д.). Связь этих черт с этнической принадлежностью существует достаточно условная. Некоторые учёные определяют расу как социальную классификацию, основанную на мнимых физических характеристиках, а этничность - как классификацию на основе культурных черт. Всё более распространённым является подход к расе как варианту этничности: расовая группа - это этническая группа, члены которой рассматриваются как физиологически отличительными, по крайней мере, другими, если не самими членами группы. В целом же, очень малая часть существующих обществ являются в расовом и этническом отношениях гомогенными. В отличие от других форм социальной группировки людей, в существовании этнического многообразия важнейшую роль играет исторический фактор.

1.2.2 Жизненный уклад и материальная культура

В каждом обществе люди осваивают и используют пространство в соответствии с их культурной традицией или же традицией доминирующей культуры. Организация и использование пространства в целях расселения и проживания являются важным фактором культурной идентичности. Исходную базу для историко-сравнительного изучения типов расселения во многом обеспечивают археологические исследования. Согласно предложенной канадским учёным Б. Триггером типологии, различаются три уровня расселения: индивидуальное жилище, общинное поселение (характер расположения жилищ в пределах одной общины), зональные расселения (характер расположения поселений в природном ландшафте). Этнографические исследования раскрывают огромное разнообразие материальных компонентов, типов и организации жилища. Индивидуумы и группы используют для жилья самые различные конструкции: от простейших сооружений и естественных укрытий (например, пещеры, ветровые заслоны, палатки, шалаши и т.п.) до более сложных (дома из твёрдого материала, здания общего проживания, замки и башни и т.п.).

Самые разнообразные природные и изготовленные материалы используются для строительства домов в зависимости от доступных ресурсов и от культурно обусловленных предпочтений. Использование камня - это черта жилищ многих горских народов, проживающих в суровом климате. Арктические народы длительное время использовали четыре основных материала, доступных в окружающей их среде: лёд, камень, кости и кожу.

Самые различные факторы влияют на тип поселений. Распределение ресурсов и производственные возможности, системы родства, символические системы, мода, местная и государственная строительная и поселенческая политика могут определять организацию группой своего жилого пространства. От демографической ситуации также зависит плотность расселения в пределах общины и в более крупных поселениях.

Наиболее важные различия существуют между сельскими и городскими поселениями, жилищем кочевых и оседлых обществ, пастушескими и земледельческими народами. Охотники-собиратели, проживающие малыми группами, занимают и используют пространство совсем иным образом в сравнении с оседлыми общинами и жителями городов. Точно так же люди, содержащие большие стада животных, не могут проживать в плотно заселённых местах: пространство должно быть отведено для каждого семейного хозяйства в

общине, чтобы разместить животных и избежать перемешивания стад. Хотя не существует универсальной модели, объясняющей, как различные народы контролируют и используют пространство, всё же определённые рациональные стратегии можно установить и сведения о них составляют важную информацию о культуре каждой группы.

Многие пастушеские народы не являются кочевыми и практикуют полукочевой, отгонный тип животноводческого хозяйствования. Стада перегоняются на сезонные пастбища в пределах занимаемых группой территории. Часто такие народы занимают с земледельческими народами разные природные ниши.

Полукочевые общества практикуют смешанную экономику и занимаются также огородничеством, охотой на мелких животных или собирательством, но эти занятия носят побочный характер. Содержание стад требует использования больших участков земли, и у пастушеских народов существует ресурсосберегающая практика, позволяющая восстанавливать потребляемую животными растительность. Однако проблемы эрозии почвы и перевыпаса скота были и остаются главной заботой пастушеских обществ, особенно когда используются завозные породы животных.

Существует несколько типов пастушеских экономик в зависимости от окружающей среды и типа животных. Оленеводство распространено среди северных народов, особенно в Сибири и северной Скандинавии. Большинство пастушеских народов широко используют торговлю, чтобы пополнить свою диету продуктами, которые они сами не производят. Это ведёт к формированию сложных и устойчивых систем взаимодействия и рыночных отношений с соседними народами, что создаёт взаимодополняющие экономики.

Культурный процесс заключает в себе структурирование как социальных и духовных форм, так и материальных аспектов человеческой жизни. Последние составляют все конкретные элементы, участвующие в жизни людей: священные предметы, используемые в повседневной жизни, функциональные предметы, особые технологии, средства передвижения, пища, жилище, художественные и ремесленные изделия. Культура и народ обретают свои отличительность и идентичность отчасти через специфическое предназначение предметов, используемых в религиозном и профанном аспектах. То, как тот или иной народ трансформирует доступный из окружающей среды или полученный из отдалённых мест первичный материал, определяет многое в его космологии, системе ценностей, символических категориях.

Поскольку материальные предметы имеют свойство физически долго сохраняться, по ним учёные, особенно археологи, реконструируют прошлые культурные достижения, историю и

взаимодействие народов. Материальная культура народов мира достаточно хорошо изученана сегодняшний день.

Не менее важно то особое значение, которое материальные объекты заключают в себе помимо их утилитарных функций. Символическая сторона материальных предметов, как, например, тип ткачества и вышивки, форма и цвет священных предметов, помогают понять природу человеческого поведения и мышления. Артефакты, создаваемые обществом, могут рассматриваться так же как слова в языке народа или же составные элементы системы коммуникаций. Поэтому грань между материальной и духовной культурой носит довольно условный характер.

Каждое общество имеет свои собственные технические навыки и методы, обеспечивающие удовлетворение первичных нужд. Строительная техника, используемая для возведения жилища, храмов и поселений, - это такой же отличительный культурный фактор, как особые характеристики одежды и декоративного искусства. Одежда представляет собою замечательный пример того, как люди наряду с функциональным значением создают свой собственный образ через неповторимые комбинации материалов, покроя, украшения. Эти элементы культуры могут сообщить многое о происхождении народа и его идентичности. В равной мере пищевые традиции - это не только простое отражение доступных в каждой конкретной среде ресурсов. В них заключены культурные установки, в том числе ритуальные и символические. Особенности пищевой культуры используются также для различения социальных категорий людей по рангу.

1.2.3 Духовная культура

Для понимания культуры народов и человеческого опыта в целом духовные аспекты культуры столь же важны, как и материальная культура и социальная организация. Под духовной культурой понимается весь идеальный материал, производимый обществом. Он имеет свою собственную историю и придаёт культуре её отличительность, даже если материальные аспекты жизни, особенно в современных обществах, могут быть очень схожими. Многие народы, проживающие в одинаковых природных условиях, могут иметь очень разные миропредставления, религиозные верования, ритуалы и мифологию. Хотя имеются определённые универсальные характеристики религиозных систем и верований, именно их разнообразие и неповторимость представляют первостепенный интерес для науки и общественной практики.

Частью духовной культуры является система ценностей, т.е. то, как люди придают моральное значение определённым элементам культурной среды. У различных народов ценностные категории и представления могут столь разниться, что крайне желаемое и позитивное среди членов одного общества презирается и отвергается среди других. То, что у одного народа считается священным или морально обязательным, у другого может считаться кощунственным и аморальным. Эта огромная вариативность ценностных систем ведёт к проявлениям этноцентризма в ходе межкультурных контактов. Чтобы понять культурную идентичность другого народа, необходимо учитывать лежащую в основе его мировидения систему ценностей.

Культурное многообразие проявляет себя в том, как люди выражают ценности через метафоры или особые символы. Анализ символов связан со значением предметов, слов, действий и явлений. Через символы всегда выражаются и религиозные представления, и поэтому важно понимание значения символов и их связи с религиозными верованиями. Религиозные символы могут быть вербальными (например, названия богов и духов), и определённым словам, фразам и песнопениям может придаваться сверхъестественные значение и сила.

Религиозные системы находят своё отражение в особых институтах, которые позволяют избранным индивидам выполнять ритуальные действия в сакральных контекстах. Существует четыре типа религиозной организации: индивидуалистские культы, шаманские культы, общинные культы и церковные культы. Первый предполагает ситуацию, когда индивид выступает как религиозный специалист, ищущий прямой контакт с духами в зависимости от личного опыта и психических потребностей. Такие личностные представления о духе распространены среди многих североамериканских индейцев. Шаманизм представляет собою древнюю и повсеместно распространённую практику, при которой члены общества общаются с потусторонним миром через личность шамана, который наделён особой силой и который с помощью психотропных средств или других процедур способен переживать состояние экстаза. Собирательный термин "шаман" заимствован из эвенкийского языка, но само явление обнаруживается у многих народов мира. В отличие от священников, шаманы чаще всего самолично ощущают и определяют свою "богоизбранность" и осуществляют своё влияние через личные способности и создание своей клиентуры. Шаманизм существует не только в малых, эгалитарных сообществах, но и в стратифицированных государственных образованиях. Мощным символическим институтом религиозных представлений являются мифы, или священные предания, которые повествуют

о создании мира и других значимых деяниях, совершаемых полубожественными героями. Мифы - это не просто объяснительные истории духовного космоса: они имеют сами по себе сакральную власть, которая выражается в манере их изложения и сопровождаемых ритуальных действиях. Символическое и властное значение мифологии, а также универсальные правила придания значений символам были раскрыты во многих научных трудах.

1.3 История саамского этноса

Саамы— один из наиболее своеобразных и даже загадочных уральских народов. По языку они довольно близки (хотя не до степени взаимопонимания) к прибалтийско-финским народам, однако по своим историческим судьбам, традиционной культуре, антропологическому типу и, наконец, происхождению саамы резко отличаются от них и, в общем-то, стоят особняком среди уральских народов вообще.

Самоназвание саамов (в зависимости от диалекта) — *саамие, сапме/сабме, саамм* и т.п., родственно названию одной из группы финнов, *хяме*, а слово finn изначально означало именно саамов. Этим совпадениям не следует удивляться: история прибалтийско-финских народов тесно переплетена. Ещё тысячу лет назад саамы жили на юге нынешней Финляндии, и именно проникновение туда с юга новых насельников — *суоми* и *хяме* — стало виной заметного отступления саамского ареала к северу.

Впервые саамы упоминаются, очевидно, у Тацита (I век н.э.), под именем Fenni — народ, живущий далее на восток от эстиев, не знающий земледелия и ведущий кочевой образ жизни — видимо, именно по этой причине и возник этноним finn-, от германского корня со значением ‘находить, искать’ (гот. finan, шв. finna, нем. finden). Затем этот этноним встречается в VI веке у Прокопия Кесарийского (Skrithifinoi), у Равеннского географа (Sirdifenni и др.), у Иордана (Finni, Screrefennae) и в VIII веке у Павла Диакона (Scritofini) — эти формы отражают, видимо, германское (скандинавское) словосложение с первым компонентом от древнескандинавского skrida ‘ходить на лыжах’; речь в этих источниках также идёт о предках саамов.

В сочинении Саксона Грамматика «О деяниях данов» (ок. 1100 г.) и в скандинавских сагах по крайней мере с рубежа XII-XIII веков появляется другое название саамов: др.норв. Lappir (множ.ч.) и их страны: лат. Lappia, используемое

и сегодня в большинстве европейских языков (шв., англ. lapp ‘саам’, ф., кар. lappi ‘тж’ и т.д.). Происхождение этого имени нельзя считать окончательно выясненным, но представляется вполне приемлемой гипотеза Эркки Итконена, по которой *lapp* представляет собой перевод на древнешведский язык старого (ныне исчезнувшего) племенного самоназвания саамов, зафиксированного ещё в «Grammatica Lapponica» (1743) Хенрика Ганандера, *Lupish*:, которое являлось, видимо, производным от саамского слова со значением ‘клин, вставка в одежде’ — ср. Шв. Lapp ‘лоскут ткани, кожи’ (откуда семантически — ‘клин, вставка (в одежде, обуви)’. Не очень ясно, о каком именно клине идёт речь, но обращает на себя внимание то, что слову с таким же значением ‘клин’ возможно возводить и самоназвание води, и др.рус. этноним Чудь. Финско-карельское название саамов *lappi* было заимствовано из скандинавских языков, и, очевидно, перешло в др.-рус. Язык в форме Лопь (в источниках — по крайней мере с середины XIII века), отсюда рус. Лопари — старое название саамов.

Важно, что уже самые ранние источники говорят о саамах как о народе, не знающем земледелия, охотничьем, ведущем подвижный образ жизни. Это согласуется с данными этнографии, однозначно свидетельствующими о длительном сохранении у саамов не только охотничье-рыболовческого в своей основе хозяйства, но и соответствующих ему архаичных форм социальной организации, материальной и духовной культуры: системы территориально-хозяйственных объединений-*сийд* с общими поселениями в виде так называемых «зимних деревень» и сезонным обитанием малых группна промысловых угодьях; связанныхс этой системой форм жилища (стационарная полуземлянка, так называемая веж’ и переносное жилище типа чума, *кувакса*); особых саней, сохраняющих форму лодки (так называемая «саамская кережка»; своеобразного, очень хорошо приспособленного к условиям Субарктики национального костюма; института шаманов-нойдов; культ священных камней-сейдов. Саамы, таким образом, резко отличаются в культурном отношении от своих соседей — прибалтийских финнов, скандинавов, русских.

По всей видимости, саамы являются прямыми потомками древнейшего (по крайней мере — неолитического населения Северной Европы. Не исключено, что население это первоначально говорило не на финно-угорском, а на так называемом палеоевропейском языке неизвестной генетической принадлежности: в саамском языке обнаруживается достаточно мощный пласт слов (в том числе и относящихся к т.н. базовой лексике: , например ‘вода’, ‘земля’, ‘дерево’, ‘камень’, ‘ветер’ и др.), не имеющих надёжных параллелей в уральских языках, да и в языках каких-либо других семей. Возможно, что

переход живших в Фенноскандии палеоевропейских предков саамов на финно-угорский язык, близкий раннему прибалтийско-финскому происходил в течение I тыс. до н.э. — I тыс. н.э. вследствие усиливающегося влияния с востока (в эпоху поздней бронзы и раннего железа), и завершился окончательно лишь в позднем средневековье, в эпоху сложения современной этнической территории саамов и связанных с ней внутрисаамских миграций и контактов.

Следует полагать, что ещё в конце I тысячелетия н.э. территория современной Финляндии, была занята относительно редким населением, говорившем на древне-саамских диалектах

Это население постепенно было частично вытеснено на север, частично ассимилировано продвигавшимися с юга финнами, норвежцами и шведами. Первоначально (в XIII-XVI веках) это продвижение на территории современной Финляндии и Карелии носило характер торговой экспансии, связанной с основанием факторий, сбором более или менее систематических податей мехами с охотничьего саамского населения. О масштабах этой экспансии и степени влияния южных торговцев на образ жизни саамского населения свидетельствует происходивший в это время процесс образования больших саамских зимних деревень в этом регионе, явно обусловленный развитием торговли. Постепенно складывается так называемая ‘лопарская система налогообложения’ — система зависимости определённых групп саамов от определённых торговцев, которая в

XVI веке приобрела уже вполне официальные формы. Начиная со второй половины XVI века, саамские земли начинают систематически осваиваться приходящими с юга земледельцами, практиковавшими подсеку, площадь лесных угодий резко сокращается и саамское население, лишённое возможности ведения традиционного хозяйства, ассимилируется или уходит на север.

Очевидно, в период, когда охотничье-рыболовческое саамское население нынешних Карелии и Финляндии начало испытывать всё усиливающееся давление с юга, на северо-западе саамской территории, в горной тундре Северной Норвегии саамы переходят к крупномасштабному оленеводству (не ранее XIII века): хотя содержание прирученных ездовых оленей и оленей-манщиков для охоты на диких северных оленей было известно предкам саамов, видимо, издревле (в источниках олени у саамов упоминаются с конца IX века), широкое распространение крупного выпасного оленеводства и специализированного кочевого образа жизни у саамов имело место лишь в XVI-XVIII веках (первые

письменные свидетельства — с середины XVI века), что позволило саамам широко расселиться в горной тундре Скандинавии, проникнув довольно далеко на юг во внутренних районах Норвегии и Швеции. Вероятно, эти процессы были связаны с экономическим и этносоциальным кризисом лесных саамов в Финляндии и Карелии в условиях постепенного освоения их земель южными соседями, а также — с истреблением диких северных оленей в силу интенсификации промысловой охоты на них вследствие втягивания саамов в систему северноевропейской торговли.

Так, к XVIII-XIX векам сформировалась в основном сегодняшняя этническая территория саамов, и на базе древнего саамского «лесного» (охотничье-рыболовческого) уклада сложилось в общих чертах оленеводческое хозяйство с соответствующими ему формами материальной и духовной культуры и социальной организации, характерное сегодня прежде всего для саамов внутренних (горно-тундровых) районов Швеции и Норвегии, финских саамов районов Утсйоки, Муонио, к западу и северу от оз. Инари. В то же время некоторые саамские группы

сохраняют более архаичный экономический уклад с меньшей долей оленеводства (или почти полным его отсутствием), базирующийся на озёрном и речном рыболовстве и охоте (саамы Инари, речные саамы на севере Норвегии, лесные саамы лесной зоны Шведской и Финской Лапландии, отчасти — кольские саамы. У другой части саамов, издревле населявшей морское побережье Норвегии и представляющей собою, возможно, потомков создателей ещё мезолитических прибрежных культур Фосна и Комса, крупное оленеводство не получило распространения, и сохранился хозяйственный уклад, базирующийся на морском рыболовстве — это так называемые ‘морские’ или ‘береговые саамы’ Норвегии, составляющие сегодня самую крупную (более 15 тыс. человек) культурно-хозяйственную группу в составе саамов.

Таким образом, на протяжении последних тысячелетий саамы находились в непрерывном контакте с прибалтийскими финнами и со скандинавами, что отражено в наличии значительного слоя прибалтийско-финских и древнескандинавских (затем — норвежских и шведских) заимствований в саамском языке.

Примерно с XIII века южные группы скандинавских саамов становятся данниками Швеции и Норвегии. Однако систематический интерес к нынешним саамским землям проявляется, и их реальное включение в состав этих государств происходит позднее — в

XVI-XVII веках. В это же время начинается обращение саамов в христианство (лютеранство на западе, православие — на востоке), с чем связаны, в частности, первые опыты создания саамской письменности в Скандинавии (книги печатаются по-саамски в Швеции с начала XVII, в Норвегии — с XVIII века). В настоящее время саамы Норвегии, Швеции и Финляндии — лютеране, саамы Кольского п-ва и небольшая группа саамов-сколтов, переселённых после выхода Финляндии из второй мировой войны и утери ею территории Печенги (ф. Petsamo) в район оз. Инари, — православные.

В конце 90-х годов общая численность саамов была около 50 тысяч, из них — в Норвегии 35 тыс. человек, в Швеции 17 тыс., в Финляндии 5 тыс. тысячи и в России 2 тыс. человек. Последние десятилетия отмечены подъёмом национального самосознания саамов.

1.4 Антропологическая типология саамов

Самый северный из народов - саамы - характеризуется очень своеобразным комплексом черт, который в настоящее время называется обычно лапоноидным типом. Его таксономическое положение - предмет научной дискуссии, рассматривающей вопрос о включении этого оригинального комплекса в круг либо европеоидных типов, либо смешанных евро-монголоидных типов уральской группы типов, или расы. Лапоноидный тип заметно выделяется на фоне северных европеоидов, особенно их западных вариантов. Он обычно характеризуется как относительно низкорослый, грацильный, брахикефальный, крайне низколицый, относительно самый широколицый и самый темно-пигментированный тип в регионе. Для него характерно ослабление европеоидных черт. В частности, глазная щель немного зауженная и нередко наклонная, складка верхнего века умеренно развита, однако эпикантус встречается чаще, чем у других народов региона, нос расширен, переносье понижено. Профиль спинки носа обычно прямой, хотя нередки вогнутые (20—37%) и извилистые (18—25%) формы. Кончик носа приподнят не больше, чем в других этнических группах (кроме финнов-ингерманландцев), подбородок выступающий, губы очень тонкие (11-12 мм.), развитие бороды немного ниже среднего уровня, волосы мягкие и прямые, по цвету самые темные в регионе, белокурых и рыжих волос нет, глаза тоже самые темные, но во всех группах имеются глаза и светлых оттенков (в среднем 35%).

Локальные различия между саамскими группами средние, более значительные, чем у карел и вепсов. Ясно выделяются два географических варианта, представленных у финляндских (из районов оз. Инари) и Кольских саамоов.

Изученные К. Марк популяции финляндских саамов относятся к трем различным лингвистическим и этнокультурным группам этого народа: 1) западные, или горные оленеводы (в источнике названы "северные" саамы), 2) восточные, или инарские рыболовы, 3) колтты (сколты), в языковом и этнокультурном плане наиболее близкие к нотозерской группе Кольских саамов.

Опираясь на средние данные по финляндским саамам первых двух групп, можно отметить, что, по сравнению с Кольскими, саамами, они в общем гораздо менее грацильны, но сохраняют наиболее специфическую лапоноидную особенность - очень низкое лицо. Это "инарский" вариант лапоноидного типа, для которого характерно сочетание контрастных тенденций: увеличение длины тела при увеличении всех широтных размеров головы и лица, наиболее широкое лицо с менее выступающими скулами, очень низкое лицо с более высокой верхней губой, более светлые и волнистые волосы, более развитая борода, заметное присутствие выпуклых спинок носа в сочетании с максимальной и значительной для современного европейского населения частотой эпикантуса (8-13%). "Кольский" вариант лапоноидного типа, распространенный у российских саамов, характеризуется более низким ростом, меньшими широтными размерами головы и лица при той же высоте лица от бровей, уменьшением относительной широколицести, т.е. наиболее выраженной грацильностью в сочетании с некоторым усилением "монголоидности" по ряду черт. Здесь, по сравнению с вышеописанным вариантом, существенно возрастает процент черных волос, редко встречаются волнистые волосы, значительно ослаблен рост бороды. Скулы заметно более выступающие, частота вогнутых спинок носа максимальна и крайне редки ее выпуклые формы. При этом оба локальных варианта в составе лапоноидного типа не имеют четких различий между собой по таким важным расодиагностическим характеристикам, как цвет глаз, уплощенность лица и выступание носа.

Данные по финляндским саамам-колттам (сколтам) показывают их определенные отличия от двух других финляндских групп и близость к Кольским саамам. Так, у них сочетается грацильность "Кольского" варианта с максимальным среди саамов усилением некоторых европеоидных особенностей: относительное расширение лба и ослабление относительной широколицести, очень светлые глаза, минимальная, - частота эпикантуса. Из антропологических комплексов, описанных для финноязычного населения Северо-Запада России, лапоноидный тип, при всей его специфичности, имеет определенное структурное сходство с прионежским вариантом восточно-балтийского типа, наиболее яркими представителями которого являются популяции вепсов. Более близкий к вепсам комплекс

наблюдаем у финляндских саамов ("инарский" вариант).

Несмотря на большую "монголоидность" саамов, по сравнению с представителями прионежского варианта восточнобалтийского типа, ясно, что лапоноидный комплекс еще сильнее различается с относительно грацильными и весьма умеренно монголоидными азиатскими таежными комплексами уральской группы типов (расы), известными, в частности, у обских угров (манси и ханты). По условной доле монголоидности лапоноидный тип не превосходит поволжско-приуральские антропологические варианты — волжско-камский и камский типы по Дерябину (марийцы, удмурты, коми-пермяки и др.)

В то же время он значительно расходится и с ними по размерному комплексу, причем в этом массиве восточноевропейских популяций саамы в целом больше приближаются к северным удмуртам и коми-пермякам. По данным расовой соматологии, нет веских оснований говорить о сибирской монголоидной основе лапоноидного типа, так как в нем преобладает европейский градиент* изменчивости антропологических черт. Более вероятно, что лапоноидный тип - это автохтонный на Северо-Западе Европы комплекс какого-то палеоевропейского, аборигенного в северных широтах населения. Исходя из данных расовой соматологии, данный тип, по мнению В.В. Бунака, имеет все основания быть признанным автохтонным в Европе носителем черт древней антропологической формации.

Формирование лапоноидного типа логично связать с ослабленно европеоидным, мезо-брахикранным, относительно низколицым и широколицым палеоевропейским населением Восточной Европы эпохи мезолита-неолита. На Северо-Западе Европы особенности этого древнего европейского населения наиболее полно сохранились, видимо, не только в современном лапоноидном типе (к настоящему времени уже очень специализированном), но и в составе восточно-балтийского типа.

Формирование лапоноидного типа, распространенного в саамских популяциях, связано с балтийской зоной расообразования. На этом основании В.П. Алексеев предложил рассматривать лапоноидную группу популяций в составе северных европеоидов, с чем можно согласиться.

Однако среди антропологов по-прежнему немало сторонников принадлежности лапоноидного типа к уральской, или урало-лапоноидной (по терминологии Чебоксарова) группе типов, имеющей промежуточные евро-монголоидные характеристики, в том числе и метисного происхождения.

Мы склонны придерживаться той точки зрения, что "монголоидность" в саамских популяциях — это в большей степени наследие черт протоморфного

("недифференцированного") комплекса, чем результат смешения с азиатскими монголоидами. Видимо, уже на субарктических территориях лапоноидный тип включил в свой состав какой-то восточный по происхождению компонент, скорее всего из северо-уральского региона.

Антропологов, как правило, интересуют не только описание физических особенностей населения земного шара и выделение более или менее различающихся между собой географических вариантов в морфологии современного человека, но и вопросы их происхождения (генезиса): где, когда и при участии каких предшествующих компонентов оформился тот или иной устойчивый комплекс расовых черт. Одной из самых интригующих научных загадок XX в. является проблема происхождения лапоноидного типа. При этом в данном контексте следует учитывать также то обстоятельство, что все исследователи отметили так называемую "лапоноидность" восточнобалтийского типа, особенно ярко выраженную в прионежском локальном варианте - у вепсов. Г.Ф. Дебец, анализируя свои материалы 1933 г. по вологодским вепсам, которые оказались исключительно светловолосыми, светлоглазыми и при этом почти не отличались по многим признакам от саамов, обоснованно не соглашался с предположением, что формирование этого комплекса происходило на основе лапоноидного типа: для последнего характерно потемнение, а не посветление волос и глаз.

Чебоксаров в свое время выразили мнение, что резкая депигментация волос и радужины глаз относятся, вероятно, к очень древним расовым особенностям населения Северной Европы. На материалах Прибалтийской комплексной экспедиции (1952-1954 гг.) антропологи констатировали, что наиболее депигментированные группы населения одновременно оказываются и наиболее - условно - "монголоидными": более широколицыми и уплощенными, с сильнее развитой складкой верхнего века, пониженным переносьем и пр.

Более поздние материалы К. Марк по всем финно-угорским народам России подтвердили такое сочетание признаков, в частности - у пермских народов (коми и удмуртов). Данная комбинация антропологических особенностей ("монголоидность" в сочетании с депигментацией) наиболее выражена именно в северо-западной части Европы. Ученые считали возможным видеть в ней результат совмещения двух расогенетических процессов, а именно евро-монголоидного смешения (метисации) и депигментации (посветления). В то же время, по мнению Г.М. Давыдовой, эта комбинация отражает особенности протоморфного древнеуральского типа.

В заключение следует констатировать, что прибалтийско-финские народы

антропологически в общем более разнообразны, чем восточнофинские (пермские и волжские) народы. Необходимо еще раз подчеркнуть, что при широком межгрупповом сопоставлении карелы, вепсы, ижорцы и финны-ингерманландцы существенно сходны; они образуют единый антропологический массив на фоне всех финно-угорских народов.

1.5 Языковое своеобразие саамов

В саамском языке выделяются две основные диалектные группы – западная и восточная, в каждую из которых входят разные диалекты. Все эти диалекты складывались на протяжении средних веков и в первой половине современной эпохи на основе одного общего языка.

Вместе с тем, следует сказать, что предполагавшаяся ранее некоторыми исследователями особая близость лексики саамского и самодийских языков, на основании чего даже выдвигалась гипотеза о самоедоязычности протосаамов до их перехода на финно-угорскую речь, не выдерживает критики: объём сепаратных саамско-самодийских лексических параллелей не столь значительно превышает объём сепаратных схождений между любыми другими произвольно взятыми группами уральских языков, чтобы можно было говорить об особых отношениях. Лучшее сохранение части прауральской лексики в саамских и самодийских языках, занимающих северную периферию уральского ареала и функционировавших в близких природных условиях вполне естественно.

Значительные различия между диалектами саамского, обусловленные разнохарактерными факторами, среди которых можно указать на изолированность отдельных саамских групп, с каждым разом все больше заставляют исследователей видеть в саамском не один язык, а скорее набор языков, связанных между собой примерно так же, как языки прибалтийско-финской подгруппы.

Разнообразие диалектов проявляется и в письменности саамских языков, создававшейся в ходе истории на основе различных говоров. Но сами саамы, вопреки различиям между диалектами и говорами, тем не менее, считают себя одним народом, что признают и государства, чьими гражданами они являются.

Первая печатная книга на саамском была выпущена в первой четверти XVII века. С тех пор были опубликованы различные тексты, в основном религиозного характера, в которых использовался латинский алфавит. В XX веке родилась современная саамская литература.

Первая книга на саамском языке, представляющая собой карманный молитвеник. была издана в 1619 г., за ней в 1633 г. последовал катехизис. В 1755 г. вновь увидел свет Новый

Завет на саамском языке, а в 1811 г. - полный текст Библии.

Миссионерская письменность для зарубежных саамов на основе латиницы была создана в XVII веке в Швеции для уме-саамского; это был старый шведско-саамский литературный язык. В первой половине XVIII века появилась письменность для норвежских саамов, а в начале XIX века — для финских. В 1978 была создана комиссия, которая выработала для северных саамских языков единую орфографию. Северный диалект наиболее распространен и на нем говорит примерно 70 - 80 % всех саамов. Таким образом, северный диалект признан наиболее важным для коммуникации и кооперации среди всех саамов.

Саамский язык *Sámegiella* официальный язык Норвегии, имеет юридический статус: в Финляндии, Швеции.

Для различных саамских языков в Норвегии, Финляндии и Швеции используется латинский алфавит с добавлениями следующих букв:

- Северносаамский язык в Финляндии, в Швеции, в Норвегии (нынешняя версия, 1985 год): Áá Čč Đđ Ŋŋ Šš Ŧŧ Žž
- Инари-саамский язык в Финляндии (с 1996 года): Áá Ââ Ää Čč Đđ Šš Žž
- Колтта-саамский язык в Финляндии: Áá Ââ Čč Ʒʒ Ǯǯ Đđ Ǧǧ Ꞡꞡ Ǩǩ Ŋŋ Õõ Šš Žž Åå Ää
- Луле-саамский язык в Швеции: Áá Åå Ńń Ää
- Луле-саамский язык в Норвегии: Áá Åå Ńń Ææ
- Южносаамский язык в Швеции: Ää Öö Åå. В 1950-е годы помимо указаных использовались также буквы Ââ Áá Čč Đđ Îî Ŋŋ Šš Žž Ææ

Наглядная схема показывает специфику языкового деления саамов в зависимости от региона их проживания.

Скольтские саамы (отмечены на схеме желтым)

В прошлом - западная часть Кольского полуострова. В настоящее время северо-восточная Финляндия. Весьма малочисленная группа, хорошо сохранившая свои культурные традиции и православное вероисповедание. Преподавание в школах на скольтском диалекте не ведется, но скольтские саамы имеют возможность получать образование на Северном диалекте. Культурный центр в прошлом - Печенгский (Petsamo) район (ныне в Мурманской области России), в настоящее время - северный берег озера Инари (Enari), поселок Sevettijarvi, Финляндия.

Саамы Инари (отмечены на схеме светло-зеленым)

Северо-восточная Финляндия. Маленькая группа, сохранившая большинство культурных

традиций. Преподавание в школах на диалекте не ведется, но доступно образование на Северном диалекте. Культурный центр - город Инари (Enare), Финляндия.

Северные саамы (отмечены на схеме темно – зеленым)

Финская Лапландия (кроме района озера Инари), Норвежская Лапландияи Шведская Лапландия до среднего Норботтена. Самая большая группа саамов. Диалект положен в основу литературного саамского языка в Скандинавии. В некоторых местах сильны культурные традиции. На диалекте ведется школьное образование, публикуется несколько газет и ведется ежедневное радиовещание в Скандинавии. Ежегодно публикуется много книг и аудиозаписей. В Швеции в пределах распространения группы, находится Саамский Парламент. Несколько культурных центров, например Карасйок (Karasjokk), Каутокейно (Kautokeino).

Саамы Луле (отмечены на схеме бирюзовым)

Горная и лесная часть Норвегии и Швеции. Культура и язык в некоторых местах хорошо сохранились. На диалекте преподаются базовые предметы в школе. Ежегодно публикуется небольшое количество книг. Культурный центр – Йокмок (Jokkmokk), Швеция.

Питские саамы (отмечены на схеме светло-голубым)

Центральная и восточная часть шведской Лапландии между Салтенфьордом (Saltenfjord) и Раненфьордом (Ranenfjord) в Норвегии. Исторически отличались от прочих саамов оседлым образом жизни. Другое название – Лесные саамы. Численность группы очень мала, язык на грани исчезновения. На диалекте не ведется школьного обучения, ограниченно доступно образование на диалекте Луле. Культурный центр – Арвидсьярв (Arvidsjaur) в Швеции, существует культурная община в Бодо (Bodo), Норвегия.

Умесаамы (отмечены на схеме голубым)

Горная часть шведской Лапландии и центральной части Норвегии. Достаточно сильная в культурном отношении группа, плохо сохранившая, тем не менее, свой язык. В Норвегии и Швеции существует несколько школ для представителей Умесаамов, однако учебники на диалекте существуют лишь для нескольких предметов. В 1755 году на уме-саамском был издан Новый завет, а первая саамская Библия была издана на уме-саамском в 1811 году.Культурные центры – Хатфьелдалл (Hattfjelldal), в Норвегии и Торнаби (Tarnaby) в Швеции.

Южные саамы (отмечены на карте темносиним)

Центральная часть Швеции и Норвегии. Хорошо сохранили культуру. Диалект хорошо сохранился в Норвегии, но в Швеции находится на грани исчезновения. В Норвегии развивается образование на южносаамском диалекте. В Швеции преподавание на диалекте не ведется. Диалект служит основным языком преподавания в Саамском Институте при Университете в Умеа (Umea) в Швеции. Выходит ежемесячник Samefolket (Саамский народ) и несколько книг ежегодно. Культурный центр в Снаса (Snasa) в Новрегии.

2 Особенности культуры Скандинавских саамов

2.1 Духовная культура

2.1.1 Мифологические представления саамов

У саамов сохраняется вера в духов – хозяев озер и рек. Существует почитание священных камней (утесов, крупных валунов), связанное с покровительством промыслам и почитанием предков. До начала XX в. в каждой семье хранились божки – завернутые в тряпку камешки. Саамы также поклонялись высоким пням (часто антропоморфного облика) – сейдам. Им приносились жертвоприношения. . У саамов имелись служители культа (нойда, нойд, кебун), выполнявшие функции шамана, жреца и колдуна. При камлании они использовали бубен (каннус, кобдас) или специальный пояс (почень).
.

Саамская мифология близка финской. К древнейшим пластам саамской мифологии относят цикл мифов о небесном сватовстве солнце Пейве (мужской персонаж) сватает своему сыну Пейвельке дочь луны, но получает отказ. Тогда начинается борьба стихий: на стороне солнца выступают земля и горы, домашние животные, олени, птицы, на стороне луны — вода, тень, загробный мир, сполохи (северное сияние), дикие звери. Космическую борьбу прекращает полуночный старик в облике моржа (инкарнация высшего божества), спускающий на землю ночь. Луна, наконец, вступает в брак. С оленеводством связан цикл мифов о Мяндаше, тотемическом первопредке. .

Состав пантеона различался у разных групп саамов (особенно у восточных и западных). Образ бога Юбмела (Иммела, Ибмела) в некоторых мифах заменён представлением о боге-отце Радьен-атче и боге-сыне Радь-ен кьедде Отец в одном из мифов поручает творение мира сыну, а тот перепоручает его богине земли Маддер акке (Мадератье), которая выступает иногда супругой небесного бога Мадератча. Эти боги участвуют в космическом цикле рождения человека.

В пантеон входят многочисленные божества со специализированными функциями. Громовник Айеке (ср. Эстонского Эйке — бога грозы) (Тьермес, Тиэрмес), по некоторым мифам, — сын Перкеля, насильно овладевшего его матерью, поэтому Тьермес преследует громами злых духов. От солнца Пейве зависели благополучие людей, хорошая погода. По некоторым мифам, Пейве начинал путь на медведе, продолжал на олене-самце, заканчивал на заходе на важенке. Богом ветра считался Пьегг-ольмай («ветер мужчина») у восточных саамов. Ильма рис (Иль-маратче, восходящий к образу бога воздуха, ср. Финского Ильмаринена) — у западных Веральден-ольмай («мужчина вселенной») — бог плодородия, поддерживающий мир столпом; Айлеке (Пассе-ольмай, «мужчина праздников») — божество праздников; Рананейда — богиня весны и плодородия, дочь Радьян-атче. У терских саамов главный бог — Кав-рай, покровитель шаманов; его брат Рухтнас — бог воитель, защитник саамов Среди женских божеств известны покровительница ягельных пастбищ, сестра Каврая Разиайке, богиня леса Вирес акка (Вирка), хозяйка подземного мира и его богатств Выгахке и др. К божествам, от которых зависели охота и промыслы, относился Лейб-ольмай («ольховый человек»), Луот-хозик — хозяйка оленей, женщина, покрытая оленьей шерстью (ее муж — Поз-хозяин); богиня Аккрува, женщина с рыбьим хвостом, от которой зависела удача в рыбной ловле (соответствующий мужской персонаж — Тьяс-ольмай).

Божества подземного мира мёртвых — его повелитель Рота (Руста, Мублен), бог болезней и смерти, изображавшийся в виде всадника, и Ябме-акка, «мать мёртвых». Саамские боги населяли три яруса вселенной — верхний (небесный) мир, землю и подземный (загробный) мир (Ябми-аймо, Муббе аймо. Умершие от эпидемий направлялись в мрачный мир Рутайло); эти три яруса изображались на шаманских бубнах Существовало представление о счастливом потустороннем мире — стране изобилия Сайво.
.

Фольклор саамов включает сказки (майнс): для детей, о Тале (глупом людоеде), о равках (вурдалаках), о чаклях (карликах). Распространены сказки-легенды о явлениях и объектах природы, мифы (ловта), например об олене-человеке Мяндаше. Исторические предания сакки повествуют о войнах, о примечательных горах, водных объектах.

2.1.2 Шаманистские культы

Шаман (нойда, ноайде) осуществлял связь людей с потусторонним миром, мог лечить тяжелобольных и предсказывать будущее. В случае тяжелого заболевания человека, - если он

лежал в сильном жару или в состоянии комы, - считалось, что это результат попыток духов подземного мира похитить его душу. Чтобы спасти его, шаман должен был послать свою душу в потусторонний мир и вызволить оттуда душу больного. Шаман доводил себя до состояния транса пением, ударами в бубен, пил настойку мухомора. Душа его воплощалась в дикого оленя (Saiva saroa) и отправлялась в странствие. Этот олень и был его «альтер-эго». Помогали нойде в его странствиях также священная рыба (Saiva guelie) и священная птица (Saaiva loddie).

Следует сказать, что саамы верили в существование у человека двух душ: одна из них была неотъемлемой частью живого человека и покидала тело с его последним вздохом. Вторая душа была «свободной». Она могла покинуть тело и без того, чтобы человек умер. Именно так происходило с шаманом, когда он отправлялся в странствие». Однако долгое отсутствие «свободной души» также могло привести к смерти.

Непременной принадлежностью обрядов саамских нойдов был «магический барабан» – бубен. Он имел в основе округлый, овальный, иногда расширенный к верхней части обод. С внутренней стороны в ободе были две прорези, в которые вставлялась поперечная рукоять. Обод обтягивался оленьей кожей. Поверхность кожи покрывалась, как уже упомянуто, изображениями трехчастного мира, символическими знаками, астральными рисунками, изображавшими скандинавских и саамских божеств. На более поздних экземплярах встречались и изображения Иисуса Христа. Нередко на поверхности бубна, прямо на изображении солнца цепочкой прикреплялись медные кольца. Специальным молотком из рога оленя нойда ударял в бубен таким образом, чтобы кольца пришли в движение. Удары сопровождались пением, к которому присоединялись присутствующие. По данным скандинавских исследователей, магический бубен использовался чаще всего при проведении сложных обрядов предсказания, в частности и для того, чтобы узнать, удастся ли охота или какое-либо иное начинание, а также при лечения больных.

По представлениям саамов, нойды обладали способностью привлекать обратно ушедших оленей, лечить болезни, наладить счастливую супружескую жизнь, они разъясняли вещие сны и прорицали будущее. Нойды могли также нанести вред человеку – с помощью некой нематериальной силы, называемой «ветряное» или «стрелы», наслать недуги, из которых наиболее распространена была «колотья», т.е. лихорадка.

Понимо шаманизма у саамов известно такое явление, как поклонение и почитание объектов природы, особенно каменым изваяниям, сейдам.

Сейд (сейда) — священный объект северо-европейских народов, в частности, саамов.

Может представлять собой чем-то особенное место в горах, тундре, тайге, чем-то выделенную скалу, приметный камень, пень, озеро, иное природное образование. К понятию сейда также относятся артефакты — сооружения из камней.

Сейды как каменные сооружения, встречаются на территории Скандинавии, а также в Карелии и на Кольском полуострове, в России. Наиболее легко читаемым типом каменного сейда являются каменные пирамидки (гурии). Часто встречаются также скалы на подставках — «каменных ножках», частично приподнятые скалы или поставленные в неустойчивое положение. В силу очевидных причин последние не всегда возможно отличить от естественных природных образований. Иногда из-за массивности многих артефактов сейды относят к мегалитическим сооружениям. В силу слабой изученности и бедности археологических находок в настоящее время не представляется возможным однозначно определить саамов в качестве единственных строителей каменных сейдов.

Каменные сейды часто сгруппированы в большие скопления, насчитывающие десятки и сотни объектов. Культовое использование сейдов разнообразно и соответствует всему спектру потребностей языческих религий. Так, например, по одной из саамских легенд, рыбаки, уходя в море, оставляли часть своей души на берегу в каменном сейде, чтобы в случае их гибели ее не сожрало некое чудовище. Некоторые сейды использовались эпизодически, всвязи с календарными или иными событиями. Другие сейды были персонифицированы и имели отношение к конкретному человеку (который мог иметь несколько своих священных мест или камней). Зафиксированы легенды, согласно которым в каменный сейд обращались люди. Порой каменным сейдам приносили жертвы. К некоторым сейдам можно было подходить лишь в определенное время, или нельзя было подходить близко, или нельзя было подходить женщинам. Зафиксировано, что отдельные сейды имеют имена.

2.1.3 Песенная традиция – Йойк

Йойк (саам. Joik) – традиционное песнопение у саамов (лапландцев), – одна из древнейших форм музыки в Европе. В прежние времена это было частью тогдашнего религиозного (языческого) культа, и это, возможно, было причиной тому, что христиане наложили на йойк строгий запрет.

Йойк во многом отличается от пения в Западной Европе. Одной из основных его особенностей заключается в том, что йойк не является песней о ком-либо или чём-либо –

йойк сам по себе и есть этот кто-то или что-то. В некотором роде у йойка нет предмета. Йойк в принципе нельзя представлять в терминах субъекта и объекта, так как исполняющего йойк можно считать неотъемлемой частью йойка. У песни в западноевропейском её понимании должно быть начало, середина и конец. Йойк же начинается и прерывается внезапно. В этом отношении у йойка нет ни начала, ни конца, и он скорее цикличен, нежели линеен. Но обыкновенное понимание цикличности как круга также неприменимо к йойку, так как у йойка нету симметрии круга. На вопрос, где йойк начинается и заканчивается, просто не существует ответа.

Йойки могут быть для людей, животных и мест. В саамской традиции очень важно, чтобы у человека был собственный йойк – это не менее важно, чем имя. У йойка места и йойка животного схожее ритуальное значение.

Даже на слух специалиста разницу между йойком человека и йойком животного уловить трудно. Причина этого в том, что люди, животные и места не настолько отдалены друг от друга в сознании саама, как в европейском сознании. Этика, применимая к людям, точно так же применима к животным и местам, можно сказать, близким животным и местам. И так же как нельзя владеть близким человеком, нельзя владеть «близким» животным или местом.

Йойки варьируются от местности к местности так же, как и язык. Они могут быть как мелодическими или эпическими, так и имитировать пение птиц. В каждом «диалекте» йойка есть свои «идиолекты», то есть индивидуальные разновидности. Таким образом, йойк не феномен унифицированного общества – он принадлежит миру разнообразия.

Музыкантам трудно понять йойк, так как он разный при каждом исполнении. Музыкант может ожидать, что исполняющий йойк будет начинать каждый раз с одной и той же ноты, и попытаться сочинить музыку для сопровождения йойка. На самом деле исполнителю йойка будет тяжело следовать за изменениями гармонии аккомпанемента, поскольку его настроение могло измениться с прошлого раза, и это настроение отобразится в йойке. В этом отношении у йойка нет постоянной природы, его можно рассматривать как процесс, не поддающийся описанию с точки зрения установленных научных схем.

Пение саамских песен сопровождается игрой на национальных музыкальных инструментах нивьта, хоуфф и келлах.

2.2 Материальная культура

2.2.1 Традиционное жилище

Поселениями саамов до начала XX в. являлись погосты. С декабря по март-апрель саамы жили в зимних погостах, где находились богатые ягелем угодья, а в другой период года расходились по промысловым участкам группами родственных семей (западные группы) или перекочёвывали к летним погостам всей общиной (восточные группы). Зимние погосты располагались во внутренних районах на границе тундры и леса, на берегу водоёма. Через 20—30 лет, после истощения пастбищ и охотничьих угодий, место погоста переносилось. Традиционное зимнее

саамское жилище вежа представляло собой бревенчатую постройку в форме четырёх- или шестигранной усечённой пирамиды высотой 2,5 м и площадью 3х3 м с дымовым отверстием вверху. Остов вежи покрывался оленьими шкурами или плотной тканью, а сверху клали кору, хворост, дёрн. В центре жилища устраивался каменный очаг. Вход был обращен к югу. Пол покрывался оленьими шкурами.

С XIX в. Вежу начинает вытеснять тупа (пырт) — срубная постройка площадью 12—13 кв. М, высотой 2 м, с одним-двумя небольшими окнами и плоской, покрытой землёй и дёрном, крышей. В углу у входной двери устраивался очаг — камелёк из обмазанных глиной камней. Появляется простейшая мебель. Во время перекочёвок использовалась переносное жилище — кувакса. Оно имело конусообразный каркас из нескольких шестов, соединённых вершинами, на который натягивали чехол из оленьих шкур, из бересты или из парусины. В центре куваксы раскладывался костёр. В жилище обычно обитали 1—2 семьи. Напротив входа находилось наиболее почётное, так называемое чистое место.

2.2.2 Традиционная одежда

В XVII—XVIII вв. Основным материалом для изготовления одежды служили шкуры морских животных и оленей, а для отделки — цветная замша – ровдуга и крашеное сукно, шкурки пушных зверей. В XIX — начале XX вв. саамы использовали также покупные ткани (ситец, холст, сукно), а также овечью шерсть (для вязания или плетения носков, варежек, поясов). В XIX в. у саамов сохранялась

глухая наплечная одежда, одинаковая для мужчин и женщин. Летняя одежда – юпа- делалась из сукна или плотной ткани. Её шили из цельного отреза ткани, сложенного пополам. К нему

пришивались цельнокроеные рукава, сужающиеся к запястью. Подол мог быть несколько расклешённым. Пришивной воротник обшивался по краю цветной тесьмой, ворот застёгивался на пуговицы. Верхний проём, рукава и подол одежды украшались орнаментом в виде аппликаций в форме геометрических фигур из кусочков цветного сукна, тесьмы и бисера. Зимняя одежда печок длиной ниже колен изготавливалась из двух сшитых оленьих шкур шерстью наружу. К подолу он расширялся. Рукава имели трапециевидные клинья, а плечевая часть сшивалась из горизонтальных полос меха. Обшлага рукавов и воротник отделывались цветным сукном. Завязки у воротника украшались кистями. На женский печок нашивались перламутровые пуговицы и полоски цветного сукна. Печок иногда надевали на юпу. Одежду подпоясывали поясом, образуя напуск. У мужчин он был кожаным, с нашитыми медными бляхами. На поясе закреплялись нож в кожаных ножнах, принадлежности для разведения огня, кошелёк для денег, медные колечки и амулеты, а у женщин — швейные принадлежности. Женские пояса плелись из крашеной шерсти. Имеются упоминания о более древней саамской одежде торк (торка), одевавшейся под печок. Шилась торка из оленьих шкур мехом внутрь. Разнообразны головные уборы саамов. Мужчины носили суконные шапки (каппер) на подкладке из оленьего меха. Нижняя часть головного убора (околыш) отличалась по окраске и форме от верхней (тульи). Традиционно использовались красный, синий и чёрный цвета. Если околыш был цилиндрическим, то тулья представляла усечённую четырёхгранную пирамиду основанием вверх.

К околышу пришивались наушники с тесёмками, которые завязывались под подбородком. Иногда нижняя часть с наушниками делалась из лисьего меха. Орнаментировался каппер цветным сукном, бисером, жемчугом. Другим мужским головным убором являлся островерхий, вязанный из овечьей шерсти колпак, иногда с завершением в виде помпона. Зимние шапки женщин были аналогичны

мужским, лишь тулья имела форму круга. В летний период надевалась шлемовидная шапочка с высоким гребнем или шамшура (самшура) близкая русскому кокошнику. Она имела цилиндрический каркас и полукруглый выступ вверху. Девичьим головным убором служила перевязка. Сверху женщины и девушки нередко повязывали сложенный треугольником платок, концы которого подвязывали на подбородке или, скрестив на груди, на пояснице. Обувь изготавливали из камусов (шкур с ног оленя) или обработанной оленьей кожи. Она была одинаковой для мужчин и женщин. Отличительной чертой саамской обуви являлись загнутые вверх носки. Зимние высокие сапоги — яры, украшавшиеся цветным сукном,

надевали для передвижения по тундре, а похожие на яры, но низкие каньги — в поселениях. Стельки заменяли пучки сухой травы. На ноги под обувь надевали вязаные чулки без ступни. Рукавицы шились из оленьих шкур мехом наружу или вязались из крашеной шерстяной пряжи. В конце XIX в. Традиционный саамский костюм стал заменяться одеждой, заимствованной у соседних народов: русских, коми и ненцев. У русского населения были восприняты кафтан (кяхтан), сарафан (кохт), передник, головные платки. Через посредство коми-ижемцев саамы заимствовали ненецкий комплекс одежды: глухую, с капюшоном малицу (малиц) из оленьих шкур шерстью внутрь и сапоги выше колен — пимы из камусов мехом наружу.

2.2.3 Пища саамов

Пища саамов издавна состояла из мяса (зимой) и рыбы (летом). В более далеком прошлом, когда большую роль в хозяйстве играла охота, в пищу шло мясо дикого оленя и реже — медведя. Употребление в пищу медвежьего мяса было характерно, по-видимому, преимущественно для саамов лесной полосы. Медведь считался священным животным и, как у многих других народов Севера, у саам существовал целый ритуал, связанный с охотой и поеданием мяса медведя.

К концу XIX в., в связи с сокращением размеров охотничьего промысла основным источником мясной пищи стало домашнее оленеводство. Мясо оленя употребляли в вареном, вяленом, замороженном или реже — в соленом виде.

Об употреблении сырого мяса сведений почти нет, среди лопарей начинает распространяться обычай варки пищи и что они уже предпочитают есть не сырое, а немного «прожаренное» мясо. В конце XIX – начале XX в. из оленины чаще всего варили суп (limm), добавляя туда немного ржаной муки, соли и тертых ягод (вороники и морошки), причем во время еды сначала съедали мясо, а затем выпивали оставшийся бульон.

Вяленое мясо заготавливали впрок, на зиму. Для этого мясо нарезали полосами и подвешивали над огнем. Иногда вялили прямо на воздухе. Такое мясо считалось более вкусным.

Кроме вяленого, саамы издавна употребляли в пищу также и сырое замороженное мясо, которое для еды нарезали тонкими ломтиками. Это так называемая строганина, известная у многих северных оленеводческих народов. Солили оленину саамы редко — только в том

случае, если весной или осенью по какой-либо причине приходилось закалывать оленя.

В пищу употребляли всего оленя за исключением головы и легких, которыми обычно кормили собак. Почки, посыпав немного солью и положив перед камельком на камень, запекали на огне. Печенку употребляли в жареном виде.

Особыми деликатесами считались мозги, сердце, язык, желудок и грудинка. Любили саамы и свежую оленью кровь, которую пили как лекарственное средство.

Летом и осенью основу питания саамов составляла рыба, преимущественно озерная: сиг, щука, окунь, налим и др. Семга же скупалась, как правило, русскими и норвежскими купцами. Береговые саамы, продавая выловленную семгу, закупали одновременно у саамов внутренних районов для собственного употребления озерную рыбу. Ее употребляли в вареном, жареном, вяленом, реже — в соленом виде, а также запекали в тесте. Из рыбы варили, как и из мяса, суп, съедая также сначала куски сваренной рыбы, а затем выпивая бульон.

Жарили рыбу на открытом огне следующим образом. Ее потрошили, мыли, нарезали на большие куски, солили и жарили, накалывая на особые палочки, которые втыкались в землю около огня. Поджаренную таким образом рыбу ели с

хлебом или без него. Вяление рыбы происходило обычно на воздухе. Саамы прикрепляли куски разделанной рыбы, предназначавшейся для вяления, к внешней стороне вежи или тупы. Соление рыбы у саамов было распространено, по-видимому, значительно меньше. Для этого ее разрезали, потрошили, мыли, насыпали внутрь соли и укладывали для хранения в кадушки.

Оленье мясо и рыба были основной пищей западных саамов. Однако последние более широко использовали продукты своего оленеводческого хозяйства. Саамы употребляли в пищу оленье молоко, из которого приготовляли также сыр. Кроме оленьего мяса и рыбы, зимой саамы употребляли в пищу также дичь, главным образом куропатку, из которой чаще приготовляли суп, а иногда ее жарили.

Из растительных продуктов в состав пищи саамов в конце XIX — начале XX в. Входила ржаная мука. Ржаную муку саамы покупали , и появилась она у них довольно давно. Основное изделие из нее — пресные ржаные лепешки, которые выпекали в пырте перед камельком.

Довольно распространенным пищевым продуктом у всех саамов издавна была сосновая заболонь. С помощью особого костяного орудия с дерева снимали кору.

Затем другим, заостренным костяным скребком соскабливали ее внутренний, белый слой —

заболонь и сушили ее над огнем. После этого ее толкли, смешивали с небольшой частью ржаной муки и употребляли в пищу. Эту так называемую сосновую кашу ели обычно с рыбным или мясным супом.

Грибы, в изобилии имеющиеся в Лапландии, саамы стали собирать совсем недавно. Зато ягоды — воронику, бруснику, чернику и морошку — собирают охотно и едят в сушеном или моченом виде, а также употребляют в качестве приправ к пище (кладут в суп и др.).

Одним из наиболее важных предметов саамской кухонной утвари в конце XIX – начале XX в. Был чугунный (иногда медный) котел, подвешиваемый над очагом. В нем приготовлялась основная пища (главным образом суп), а также кипятился чай. В начале XX в. Многие саамы уже имели чайники. Подавляющее большинство предметов саамской утвари конца XIX — начала XX в. Изготовлялось из дерева.

Многие принадлежности домашнего обихода саамы выделывали из бересты: различные чашки, ковшики, корзины, солонки, скатерти. Кроме этого, в каждом саамском хозяйстве имелись всевозможные мешочки, сумочки, где хранились запасы муки, соли, сахара, а также различные пищевые припасы для дороги. Эти сумки и мешки шили из шкуры с оленьих лбов, тюленьей шкуры или замши. Они были овальной или круглой формы. Застежкой служили затягивающийся у горла ремешок из оленьей кожи или скобы, сделанные из оленьего рога.

2.2.4 Саамские ремесла

Саамским **рукоделием** принято считать предметы быта, как, например, одежду, орудия труда, кухонные принадлежности, орудия рыбной ловли и охоты, а также украшения, которые созданы руками. В основе создания таких изделий, созданных вручную, лежат старинные традиции. Также в настоящее время в саамском рукоделии используется природный материал: рога олоней, шкуры животных, дерево, кости, текстиль. Изделия саамского рукоделия создаются в соответствии с древней традицией, но с учётом новых методов работы и новых целей применения. Предметы, которые изготовлены в качестве сувениров и которые не имеют традиционного применения, не маркируются знаком „Sámi duodji", знаком саамского качества.

Охота до середины XX столетия в жизни саамов продолжала занимать значительное место в системе жизнеобеспечения. Предметом охоты являлись дикий олень, лось, песец, лиса, куница, белка, горностай, медведь, росомаха. Из боровой дичи промысловое значение

имели: куропатка, глухарь, рябчик, из водоплавающей - гусь, лебедь, гага и различные породы уток.

На оленей охотились в разное время года. Самый древний способ охоты - ловчие ямы. Они в изобилии встречаются в тундрах. Сезон охоты на пушнину начинался в первых числах ноября. Охотились в лесных и горных районах.

Объединившись по 2-3 человека, брали собак, продовольствие и уезжали на оленях на 2-3 месяца в районы охоты. Поселившись в специально для этого выстроенной избе, отправлялись поодиночке в разные стороны. Израсходовав провизию, через день, два или три возвращались на базу, отдыхали, снимали шкуры и снова отправлялись на промысел.

Оленеводство. Среди ученых есть мнение, что саамы первыми в истории приручили дикого оленя. Вопрос о происхождении лопарского (саамском) оленеводства стоит на особом месте. Тем не менее, по мнению ученых, к середине I тыс. н.э. отдельные коллективы усваивают навыки оленеводства.

В начале XVII века у саамов еще не было больших стад оленей. У каждого хозяина необходимый минимум домашних животных - 15-20 голов, т.е. количество естественное для оленя. Эти олени использовались в основном как транспортное средство и как приманка во время охоты. Такая оленеводческая норма держалась у саамов долго, пока не произошли в экономическом быту народа серьезные перемены - оленеводство из транспортного превратилось в мясное. В XVI-XVII вв. для большинства саамских общин оленеводство становится одним из основных источников пропитания. Это привело к увеличению численности стад и переориентации хозяйства саамов.

Олень в быту саама стал всем: и пищей, и средством передвижения. весь бюджет саама среднего достатка обеспечен оленем. Он же является живым запасом меховой одежды и обуви; иногда части его организма являются лечебным средством. Он же служит материалом для изделий из рога и кости, наконец, средством для умилостивленя божества и хранителем человеческого счастья. К началу XX века отдельные хозяева имели до 5000 оленей в хозяйстве.

Подобный поворот сказался не только на материальной культуре, но и на социальной организации кольских аборигенов. Необходимость сезонных пастбищ для оленей, оленеемкость этих пастбищ, а также сезонные миграции оленей продиктовали пересмотр маршрутов кочевок, перераспределение угодий и дробление общин. Закрепление угодий у саамов происходило по-разному, где плотность населения была меньше, угодья закреплялись за частями общин, что сопровождалось их дроблением, где плотность больше угодья

закреплялись за конкретными людьми, что приводило к появлению частной собственности на них. Новая хозяйственная деятельность повысила роль мужчин в саамском обществе.

Каждая семья передвигалась по территории самостоятельно и имела различное количество стоянок. Практически на каждой стоянке было стационарное жилье в виде тупы или вежи. Во время кочевания пользовались переносной конструкцией называемой куваксой. Изначально кочевание определялось охотничьим и рыболовным циклами. По мере возрастания роли домашнего оленеводства - в зависимости от оленеводческого хозяйственного цикла. Некоторые семьи за сезон переезжали до четырех раз. Вместе все селение собиралась в зимние погосты к ноябрю-декабрю.

Пастухи окарауливали в зимний - период оленей, отгоняя оленей на зимние пастбища, которыми часто служили тунтури (тундры) - безлесные горы. Весной пастухи занимались отелом, и охотились. На лето олени отпускались на вольный выпас, а мужчины перекочевывали вместе с семьями к местам летних рыбалок. В зависимости от географического положения кочевали к внутренним водоемам или к морю. В этот же период шили лодки, мастерили сани. Женщины вместе с мужчинами на равных занимались рыбной ловлей, выделывали шкуры, шили одежду, занимались приготовлением пищи, воспитанием детей.

До начала XX века саамы практически сохранили в укладе жизни основные черты традиционного природопользования, сложившиеся у них к середине XVII в. Община у саамов была "соседской". Каждый погост (саамское название "Сейт") включала в себя обширную территорию, которая, в свою очередь, была разделена между семьями для ведения хозяйственной деятельности.

До конца прошлого века коренное население сохраняло основные черты традиционного природопользования в своей жизнедеятельности.

2.3. Саамский этнос в современой Скандинавии

2.3.1 Правовое положение саамов в Скандинавии

Саамы разделяют судьбу тех коренных народов, чьи территории входят в состав нескольких национальных государств, обладающих различными социально-экономическими и юридическими системами, а также законодательством в отношении коренного населения. Исторически сложилось так, что саамы представляют собой народ, дисперсно расселенный в Норвегии, Финляндии, Швеции и на северо-западе России (на Кольском полуострове). При

этом на национальном уровне проявляется тенденция рассматривать саамов как меньшинство в границах соответствующего государственного образования (вне контекста единого народа). Между тем, будучи в антропологическом отношении крайне гетерогенными, саамы в последние десятилетия демонстрируют примеры этнической мобилизации и формирования общесаамской идентичности.

Особенность положения саамов состоит в том, что они являются одновременно и коренным народом, и этническим меньшинством. Именно такой социально-правовой статус саамов (indigenous people and minority) закреплен в законодательствах Норвегии, Финляндии и Швеции. Статья 21 Устава Мурманской области закрепляет за саамами статус “коренного малочисленного народа”.

Отметим в этой связи, что разделение меньшинств (этнических, национальных, религиозных, языковых) и коренных народов, связанных с определенной территорией и проживающих на ней с незапамятных времен, возникло в результате законодательной деятельности ООН. При этом само понятие “меньшинство” в международно-правовых документах и научной литературе трактуется неоднозначно.

В социальной антропологии под этническим меньшинством обычно понимается группа, численно уступающая остальному населению общества, политически не доминантная и воспроизводящаяся как этническая категория. В российских нормативно-правовых актах и научном дискурсе используется концепт “коренные малочисленные народы”, соединяющий критери “территориальности” (проживания на территории традиционного расселения своих предков) и “порог численности” (до 50 тыс. чел.) . Дефиниции “меньшинство” и “коренной народ” не являются тождественными, но могут корреспондировать: последний является одним из типов меньшинств.

Установление общей численности саамов в Северной Европе достаточно проблематично вследствие применения различных критериев этнической идентификации. Так, в Финляндии до 1996 г. наиболее существенным фактором считалась языковая принадлежность, в Норвегии — пользование саамским языком дома, в Швеции — наследственное право на занятие оленеводством, в России — этническое самосознание. Кроме того, критерии этнической идентификации, применяемые в определенной стране, могли неоднократно меняться, как, например, в Финляндии, или определять только часть этой этнической группы, как, например, в Швеции, где согласно “Закону об оленеводстве” только около 2800 человек обладают наследственным правом на занятие оленеводством, в то время как численность

саамского населения оценивается в 10–17 тыс. чел.

За исключением России переписи саамского населения нигде не проводились. Поэтому приводимые в различных источниках данные являются оценочными и колеблются от 35 до 70 тыс. чел. При этом некоторые исследователи считают возможным определять максимальную численность саамов в 100 тыс. чел. Особенно часто фигурирует и признается наиболее достоверной общая численность саамов в 35 тыс. чел.

Следует особо подчеркнуть, что в настоящее время саамы являются меньшинством не только по отношению к населению национальных государств, но и по отношению к населению территории их исконного проживания. Только во внутренних районах Финнмарка (Норвегия) и в Утсйоки (Финляндия) саамы продолжают оставаться этническим большинством. В Швеции во всех местах проживания саамы являются меньшинством.

Саамская культура, понимаемая как некая общность традиций, ценностей и способов самовыражения, уже более тысячелетия существует в контакте с другими культурами. В настоящее время саамы живут в национальных государствах, обладающих большой политической и экономической властью. На этом основании известный норвежский исследователь Т. Туен считает возможным говорить о политическом, а не экологическом характере их маргинальности. Как меньшинство саамы особенно сильно подвержены воздействию макросреды (этнической, культурной, социальной, политической).

Ключевыми вопросами современного общественного развития саамов, как и других коренных народов, являются право на самоопределение, самоуправление внутри национальных государств и право на землю и воду на саамских территориях. В национальных государствах оформились различные подходы к проблеме автономии и территориальных прав саамов; векторы правового и социально-политического развития также не являются параллельными. В этом плане наибольший прогресс достигнут в норвежской правовой системе.

Норвегия является единственным из четырех государств, где проживают саамы, ратифицировавшим в 1989 г. Конвенцию МОТ№ 169 “О коренных народах и народах, ведущих племенной образ жизни”, знаменовавшую изменение парадигмы международного сообщества в отношении аборигенных народов: от ориентации на интеграцию коренного населения (Конвенции МОТ № 107, 1957 г.) как не

отражающую современный образ мышления, к акцентированию вклада аборигенных этносов в культурное разнообразие, социальную и экономическую гармонию человечества.

В норвежском законодательстве реализован личностный подход к автономии: саамы могут избирать и быть избранными в Саамский парламент независимо от того, в какой части страны они живут. В отличие от Финляндии здесь не существует четко ограниченной саамской территории, а маркирован только административный ареал (территория) саамского языка, который наряду с норвежским является равноправным официальным языком. Эта территория включает муниципалитеты Карасйок, Каутокейно, Нессебю, Порсангер, Тана и Кофьорд (Финнмарк). Самая северная часть Финляндии, включающая муниципалитеты Енонтекио, Инари, Утсйоки, а также северную часть Соданкюля, и в географическом, и в юридическом отношениях образует Саамскую территорию. Саамское население составляет здесь одну треть. С 1996 г. статус саамов как коренного народа закреплен в Конституции Финляндии, где гарантируется право на культурную автономию в границах Саамской территории. То есть в отличие от Норвегии саамская автономия в Финляндии носит территориальный характер. Одновременно правительство Финляндии признало территориальные права саамов, что, следует отметить, вызвало определенный рост межэтнической напряженности между саамским и финским населением.

В Финляндии при создании Нового саамского парламента была изменена процедура установления принадлежности индивида к саамскому этносу. Если раньше в соответствии с законодательством бенефициариями права являлись лица, владеющие саамским языком, или те, чей отец либо дед говорил по-саамски, то с 1996 г. для признания индивида саамом достаточно представить свидетельство

того, что среди его предков были саамы. Таким образом, если прежний этнический критерий был обусловлен культурно, новый основывается на принципе крови.

Особенностью правового положения саамов в Швеции является зависимость избирательных прав индивида от шведского гражданства. В отличие от Финляндии и Норвегии саамский язык в Швеции не является официальным языком. В целом номенклатура прав этнических меньшинств представляет собой преимущественно общегражданские права. Вместе с тем в Швеции и Норвегии некоторые права могут рассматриваться как этнические. Это касается права на занятие оленеводством, которое является основным компонентом традиционной системы жизнеобеспечения. Так, только гражданин Норвегии саамского

происхождения имеет право заниматься оленеводством. Ныне действующий в Швеции Закон об оленеводстве (1971) предоставляет право “эксплуатировать землю и водоемы для содержания семей и оленей” саамам-оленеводам, членам общины-sii’da.[2] Такой подход представляется оправданным, так как оленеводство в данном случае является необходимым условием сохранения самобытности этнической группы.

Открытие представительных органов — Саамских парламентов в Финляндии (1972), Норвегии (1989) и Швеции (1993) знаменовало важный шаг в официальном признании роли саамов в социальной жизни и продемонстрировало изменение в этнополитических взаимоотношениях саамов и национальных государств.

Саамы наглядно демонстрируют одну из тенденций современного развития, а именно стремление меньшинств к интернационализации своих связей, что предполагает принципиально иной уровень международной информированности. Параллельно растет также их правовая и научная компетентность. Для российских саамов в 1990-е гг. ориентация на международные контакты и перенесение основной массы коммуникации с оппозиции “этническая группа”—“государство” на оппозицию “этническая группа”—«референтное этнополитическое образование,
выходящее за пределы России” наряду с осознанием ценности саамского языка
стали важнейшими факторами этнической мобилизации. В эти годы, получая постоянные мощные импульсы извне, саамское этнополитическое движение в России направленно формирует и манифестирует концепт общесаамской идентичности. При этом другие уровни и линии этнической идентичности, а именно уровень локальной общины, региональное своеобразие, а также идентификационная концепция “мы — саамы России”, нивелируются, отрицаются и подчиняются этой достаточно проблематичной кодификации, далеко не всегда разделяемой и понимаемой в саамской среде. Следует отметить, что на этом уровне символы этнической идентификации создаются иначе, чем в межличностном общении и это во многом связано с деятельностью этнополитической элиты меньшинства, стремящейся к мобилизации своего народа и одновременно имеющей доступ к институтам и ресурсам общества большинства. На связь риторики идентичности, т.е. определенного научного и политического дискурса с определенной политической практикой, неоднократно обращали внимание исследователи. Что касается саамов, то сложившаяся здесь ситуация во многом уникальна, так как национальные этнополитические элиты имеют тенденцию апеллировать непосредственно к высшему уровню государственной власти (минуя локальные и

региональные административные структуры), а также к самым влиятельным международным организациям.

С 1956 г. существует Союз саамов, объединяющий общественные организации саамов Финляндии, Швеции и Норвегии. Согласно Уставу Союза саамов его главная цель как культурно политической организации состоит в защите интересов саамов как единого народа. С 1970-х гг. Началась активная деятельность этой организации по вопросам коренных народов на мировом уровне. В 1975 г. Союз саамов стал членом Ассоциации коренных народов мира (WCIP), представляющей народы, которые исконно живут на своих территориях, но не имеют права принимать решения о своих территориях или правах.

В конце 1980-х гг. Союз саамов получил статус неправительственной организации (NGO — Non-government Organization, т.е. организации, которая не является представителем правительства) в ООН, где он участвует в разработке Декларации ООН по коренным народам. Такую же позицию — NGO — Союз саамов имеет и в МОТ (ILO — International Labour Organization). В учрежденном в 1996 г. в Оттаве Арктическом совете три ассоциации коренных народов — Союз саамов, ICC (Ассоциация инуитов) и Ассоциация малочисленных народов Российского Севера — имеют статус постоянного участника. Безусловно, международная деятельность Союза саамов, как и ряда других организаций коренных народов, оказала значительное влияние на принятие законов в их пользу.

На состоявшейся в 1986 г. в г. Оре (Швеция) XII саамской конференции было принято решение о разработке проекта Скандинавской саамской конвенции. Для реализации этого решения Союз саамов создал в 1990 г. специальную юридическую рабочую группу под председательством Ларс-Нила Ласко. Подготовленный этой группой проект был одобрен делегатами XVI саамской конференции в Мурманске (1996) и вступил в силу в каждом национальном государстве по истечении 12 месяцев после того, как все стороны ратифицироавли Конвенцию. Следует признать, что авторам удалось создать вариант соглашения, который определяет новое видение будущего развития саамского народа и может явиться этапным в практике международного права, действующего относительно коренных народов и меньшинств. Так, один из принципов Саамской конвенции формулируется ее авторами как право определять приоритеты развития и обеспечивать свое будущее в качестве единого народа. Реализация этого принципа мыслится на основе “объемного права на самоопределение”, не предполагающего создания отдельного саамского государства и изменения современных государственных границ.

Очевидно, что в такой формулировке заложено стремление к бесконфликтной модели межэтнического и межнационального взаимодействия. Известно, что меньшинства, члены которых живут по разные стороны государственных границ, особенно настораживают правительства, которые видят в этом угрозу территориальной целостности. В противовес этому авторы проекта Конвенции стремились договориться об общем уровне минимума прав саамов, который каждая страна может осуществить в своей правовой и административной системе. Параллельно с этим происходит концептуализация саамской этничности, базирующейся предпочтительно на принципе “не-конфронтации”. Политически это выражается как оппозиция требованиям “аборигенности” и конституционно закрепленному особому статусу вплоть до отрицания самого факта существования особой, уникальной саамской идентичности.

Авторы Конвенции считают необходимым законодательно зафиксировать и добиться признания правительствами основного права саамов — права на землю и водоемы, которыми они традиционно владеют. Это право во многом базируется на нормах обычного права. Положение с реализацией исконных саамских прав на территории достаточно сложно и во многом типично для тех национальных государств, где проживают коренные народы. Непризнание этого права в Норвегии, Швеции и Финляндии основано на действии так называемого принципа terra nullius, согласно которому все не возделываемые территории находятся в государственной собственности, а кочевые оленеводческие группы населения не могут являться собственниками земли. Так, например, около 90 % земли в границах очерченной Саамской территории в Финляндии является собственностью государства.

Принципиальной является позиция авторов Конвенции относительно будущего развития саамского этноса: “Саамы несут ответственность за свое будущее. Будущее саамского народа должно зависеть от их решений“.

Таким образом, можно констатировать, что в настоящее время, после ратификации Конвенции, идет процесс формирования саамской этничности, базирующейся на концепте “не-конфронтации”, которую можно расценивать как коммуникативную стратегию социальной интеграции.

2.3.2 Саамкие парламенты и символика

Саамский парламент в Норвегии. Саамский парламент был открыт в саамском п. *Карашок* (*Karasjok*) в 1989 г . королем Улавом V. Парламент рассматривает все вопросы, имеющие

особую значимость для саамского народа и дает рекомендации норвежским властям. По собственной инициативе он может представлять какие-либо вопросы на рассмотрение органов власти и частных организаций, и т.д. Он также руководит Саамским фондом культуры – правительственным фондом, средства которого предназначены для развития саамской культуры.

Члены парламента избираются раз в четыре года теми саамами, чьи имена внесены в саамский избирательный список. Для того чтобы быть внесенным в список избирателей, человек должен:

- иметь своим основным (родным) языком саамский язык; или чтобы у одного из его родителей, либо у бабушки или дедушки саамский язык являлся основным (родным) языком;
- считать себя саамом, жить в полном соответствии с законами саамского общества;
- быть признанным саамом саамским представительным органом;
- или иметь отца или мать, которые удовлетворяют вышеупомянутым условиям, чтобы считаться саамом.

Полный состав Саамского парламента в Норвегии состоит из 39 избранных представителей от 13 избирательных районов, в том числе из Финнмарка — 18 депутатов, и из губернии Тромс — 9 депутатов. Парламент созывается четыре раза в год на недельную пленарную сессию. Совет Саамского парламента ведет повседневную политическую деятельность законодательного органа. Существуют также различные профессиональные консультативные органы, подчиненные Саамскому парламенту: Совет по культурному наследию саамов, Саамский Совет по культуре, Саамский Совет по предпринимательству и Совет по саамскому языку. Они выполняют функции профессиональных организаций Саамского парламента и участвуют в управлении ассигнованиями и субсидиями.

Саамский парламент в Финляндии. В начале 1996 года по решению парламента начал работу новый Саамский парламент как представительный орган саамов. Он является преемником Саамской делегации (или старого Саамского парламента), основанной в 1973 году. Выборы Саамского парламента проводятся каждые четыре года. Действующий «Закон о Саамском парламенте» предусматривает наличие не менее 3 депутатов из каждого из четырех муниципалитетов: Энонтекиэ, Инари, Утсйоки, Соданкюля. Саамский парламент решает, как распределить средства, выделенные в государственном бюджете на развитие саамской культуры. Он может также выступать с инициативами, выдвигать предложения и делать заявления по вопросам саамского языка, саамской культуры и статуса саамов как

коренной народности. Его сфера деятельности широка, с охватом заявок на месторождения, планирования общества, выдачи государственных земель в аренду, учреждения заповедников и т. д. В связи с пересмотром избирательных законов в 1989 году обсуждалась возможность гарантирования саамам одного места в парламенте Финляндии. От этого отказались, но обязанность правительства и парламента выслушивать саамов во всех вопросах, особокасающихся их, была введена в законодательство Финляндии.

Саамский парламент в Швеции. В 1993 году был создан саамский парламент в Швеции, в нем 31 депутат. Открытие первой сессии состоялось 26 августа 1993 года в г. Кируна, на этой церемонии присутствовали король и королева Швеции.

Секретариат парламента находится в г. Кируна. Местные отделения имеются в Йокмок (Jokkmokk) Тернабю (Tärnaby) и Эстерсюнде (Östersund). Цели этого парламента похожи на планы саамских парламентов соседних стран:

- Участие в региональном планировании;
- Защита интересов оленеводов относительно земель и вод;
- Работа над проблемами языка;
- Контроль за разными фондами;
- Информирование общественности о жизни саамов.

На последних выборах в 2005 г. из 8 партий в саамский парламент прошли 6: Саамы охотники- рыбаки 9 мандатов, Саамский край 8 мандатов, Лесные саамы 4,
Партия Саамы 4 чел., партия Гуоввсонасти 3 и Мин Геаидну 3 мандата. Парламент собирается 3 раза в год в феврале, мае и октябре на недельный пленум. Чиновничий апарат составляет 36 чел., который распределяет бюджет в 175,1 милионов крон (2008) на управление, чиновничий апарат, сферу культуры, образование, дотации для дикой среды, и развитие оленеводства.

Число саамов имеющих право голоса увеличилось на 1100 чел. по сравнению с 2005 г. и составляет 8280 голосов.

Флаг и гимн саамов. Флаг , проживающих в Лапландии *(*север Финляндии*,* Щвеции и Норвегии*)*. Официально принят 15 августа 1986 *г.* на Конференции северных саамов, проходившей в *г.* Оре *(*Швеция*)*. Перед этим был объявлен конкурс, и данный флаг художницы из Норвегии Астрид Баль был признан лучшим из предложенных вариантов.

Четыре цвета флага красный – огонь, как тепло и любовь, синий – вода, как эликсир жизни, жёлтый – солнце для долговечной жизни, зелёный – природа, как земля Sampi

жизнерешающая для выживания, круг – солцне и луна — цвета гакти, традиционного саамского костюма. Круг отражает форму саамского бубна и
символизирует солнце и луну, первопредков саамов согласно поэме южносаамского писателя Андерса Фьельнера (1795—1876) «Дети Солнца» (Paiven parneh): синяя часть круга — луна, а красная — солнце.

Пропорции флага: Ширина и длина: 150 х 202 см; Красное поле: 64,5 см; Зелёная полоса: 14 см; Жёлтая полоса: 14 см; Синее поле: 109.5 см; Толщина кольца: 8 см; Внутренний диамтетр кольца: 80 см.

У саамов всего 11 собственных официальных праздников. Эти официальные дни поднятия флага были утверждены на 15-ой Саамской конференции в Хельсинки в 1992 году и на 16-ой Саамской конференции в Мурманске в 1996 году. Саамский флаг можно использовать неофициально, как и другие национальные флаги, на различных праздничных мероприятиях. В каждой стране существуют собственные правила по поднятию флага.

13-ая Саамская конференция в г. Оре, Швеция, в 1986 году одобрила произведение «Песнь саамского рода» (Sámi soga lávlla), автор Исак Саба, в качестве текста официального саамского гимна. На 15-ой Саамской конференции в Хельсинки в 1992 году была одобрена музыка, автор Арне Сёрлие, в качестве официальной мелодии Саамского гимна.

1.Под Медведицей Большою
вдали синеет Край Саамов,
гора уходит за горою,
вода мелькает за водою,
гряды вершин и гребни сопок
стремятся к небу высоко,
шумят леса, текут там реки,
стальные мысы достигают
пространств волнующих морей.

2.Наши предки победили
всех злодеев в старину;
и мы должны бороться, братья,
упрямо с угнетателем!
Народ ты крепкий, рожденный солнцем!
Враги тебя не победят,
Язык свой только золотой храни,
и предков древних слог запомни:
саамам Саамскую Страну!

(Перевод с саамского: Юха Янхунен/Татьяна Нарылкова)

2.3.3 Самоорганизация саамов в Швеции

Корни саамского общественно-политического движения можно найти у самых южных саамов Швеции. Они относятся к первому десятилетию XX века. Южные саамы лучше знали

шведский, чем братья и сестры на севере, и таким образом могли следить за работой общественных организаций шведов. Кроме того, южные саамы участвовали в работе шведских организаций и там осваивали навыки такой деятельности. Среди южных саамов были люди, которые имели высшее образование и знали, как в рамках существующего законодательства создать свои общественные организации.

Первое десятилетие XX века было временем интенсивной мобилизации скандинавских саамов. Первая местная саамская организация была создана в 1903 году в пос. Тэрнабю (Швеция). А в следующем году в Швеции возникла «Лопарская центральная организация» (Lapparnas Central-Forbund). Руководителем ее была Элса Лаула Ренсберг (1877—1931), легендарная саамская женщина, которая в том же году издала книгу с драматическим названием «Перед жизнью или смертью?» (Infor liv eller Dod?). Однако эта организация все-таки плохо функционировала и была ликвирована в 1923 году.

В 1904 году организовались местные саамские организации в поселках Вильхелмина-Оселе, Фатмомакке, Гден (южные саамские регионы Швеции). Целью их деятельности было улучшение социального, экономического и политического положения саамов.

В 1905 году были изданы несколько номеров первого саамского журнала в Швеции. Следующая попытка издать саамский журнал была сделана в 1918 году, и он существует до сих под (под названием «Samefolket»).

Первая встреча, в которой участвовали южные и северные саамы Норвегии и Швеции, состоялась в феврале 1917 года в г. Тронхейм. В 1992 году этот день провозглашен как национальный праздник саамов всех стран.

Почему скандинавские саамы были такими активными в начале XX века? Прежде всего потому, что государственные власти усилили давление на национальные меньшинства, шла ассимиляция саамов.

В 1966 году в Швеции был начат крупный в истории этой страны судебный процесс. Саамы обратились в суд, оспаривая у государства права на собственность ряда гор в южных регионах саамской территории. После пятнадцатилетнего обсуждения Верховный суд Швеции отклонил требования саамов на право собственности тех земель, где они веками пасли своих оленей.

В 1980 году была создана новая саамская организация и в Швеции — Всеобщий союз шведских саамов. Ее создали люди, недовольные политикой Союза Саамов (оленеводы) и Саме-Этнам (рукодельцы). Она существует и сегодня, но особой активностью не отличается.

В 1986 году в поселке Оре (Швеция) на XIII конференции Союза саамов были

утверждены саамский флаг и текст гимна.

В 1990 году парламент Норвегии ратифицировал конвенцию № 169 Международной организации труда. Главным пунктом конвенции было провозглашение права на собственность тех земель и вод, где живут коренные народы. Однако Швеция, Финляндия пока не ратифицировали эту конвенцию.

Специфической особенностью положения саамов в Швеции состоит в том, что они являются коренным народом, и этническим меньшинством. Именно такой социально-правовой статус саамов закреплен в законодательстве Швеции. Установление общей численности саамов в Швеции проблематично вследствие того, что критерием этнической идентификации в Швеции является — наследственное право на занятие оленеводством, где согласно “Закону об оленеводстве” только около 2800 человек обладают наследственным правом на занятие оленеводством, в то время как численность саамского населения оценивается в 10–17 тыс. чел. В Швеции во всех местах проживания саамы являются меньшинством, даже по отношению к населению территории их исконного проживания.

У саамов выделяют четыре основных хозяйственно-культурных типа: *горные саамы*, оседлые *приморские или береговые саамы, лесные* и *Кольские Саамы.* Два из них распространенны в Швеции. *К первому* относится наиболее многочисленная группа *горных саамов*, живущих преимущественно в Швеции, в небольшом числе – в Норвегии и Финляндии. Они занимаются главным образом горным оленеводством и ведут кочевую жизнь. *Вторая группа саамов* – так называемые *лесные.* Они населяют в основном лесные области Швеции и Финляндии и занимаются преимущественно охотой на дикого северного оленя и пушных зверей, а также лесным оленеводством. Образ жизни их полукочевой.

В Швеции существует 51 саамское поселение 33 горных саамов и 10 лесных саамов, основной их вид дейтельности – оленеводство, оленьем клеймом владеет только 1 человек в каждой деревне и оно передается только среди родственников по наследству и зарегистрировоно у саамских властей. Поселения лесных саамов стационарные и расположены в основном кругом, в то время как горные более дисперсно. В других 8 концесионых поселениях оленеводством занимаются шведы, но уже с саамским специальным разрешением. 85% свех оленеводов живут в провинции Норрботен (Norrbottens län). По мимо этого саамы занимаются охотой, рыболовством, ремесленичесвом и саамским туризмом.

О парламентской деятельности саамов речь шла выше, однако общественная деятельность

саамов связана не только со сферой политики. Значительное внимание уделяется сохранению традиционного культурного наследия, а также созданию условий для передачи традиционных знаний и навыков молодому поколению. С этой точки зрения чрезвычайно интересен опыт издательской деятельности шведских саамов, а также использование возможностей масс-медиа для формирования не только общей культурной среды саамов, но и популяризации саамской культуры в более широкой аудитории.

Журнал «Самефолкет» регулярно выходит в Швеции с 1918 года. Этот журнал расказывает о актуальных культурных и политических событиях в саамскам обществе, а также о других малых кореных народах мира, издается на шведском, саамском и норвежском языках, 10 номеров в год. Журнал является связуещим звеном между разными саамскими группами, распросраняет сведенья о разных общественных оганизациях, саамских отношениях, является дискусионым форумом и служит образавательным и обучающим материалом на разных уровнях.

SR Sámi Radio в 50-х годах в Лулео начились радио программы для саамских слушателей, но на шведском языке. Репортажи, йойки и единичные програмы. Только с 1965 года програмы стали выпускаться на саамском, с 1966 появились музыкальные программы с народными песнями со всего мира. В 1973 г. SR Sámi

Radio начало новости и регулярные программы передовать из Кируны. А в 2002 в сотрудничестве с NRK радио стало вещать на все скандинавские страны. В том же году канал SVT начал выпускать телевизионые новости Sápmi.

Саамы создали два своих театра в Швеции: в 1971 году в Йоккмокк театральная группа Dálvadis ставила постановки по всему северу Скандинавии, но к 1991 году колектив распался из-за неудач. После этого на территории швеции выступали актеры только норвежского саамского театра. Второй любительский шведско-саамский театр Åarjelh Samien был основан в 1985 году, в нем участвуют дети, молодежь и врослые, ставя спектакли на южно-саамском 2 раза в год.

В Швеции действует 6 саамских школ в Каресуандо, Ланнаваара, Кируна, Геливаре, Йоккмокк och Тернабю с обучением до 9 класса. Главная цель обучения, чтобы саамские дети могли читать, писать и говарить на саамском и имели представление о культурном наследии своих предков. Школьное правление находится в Йоккмокк и назначается саамским парламентом. В некоторых коммунах шведские ученики могут выбрать саамскую интеграцию: наравне с обычными предметами изучать саамские языки, рукоделье и

обществено орентированые предметы с саамским направлением.

В Йоккмок находится единственая в стране гимназия с саамским направлением заключающим в себе специальные предметы, такие как: саамская культура и история, на выбор луле-саамский, северно или южноассмский язык, рукоделье по дереву, текстилю, шкуре и рогам, оленеводство, животноводство и культурный туризм.

При саамских школах и культурных центрах располагаются библиотеки, в которых находятся издания на саамских языках, однако книжный фонд остается маленьким и в год пополняется всего несколькими новыми изданиями.

С 1947 года для молодежи ежегодно устраивается зимний фестиваль с соревнованиями и состязяниями с отенком традиционых ремесел и промыслов, а в 1970-х преобразованое спортивное обьединение саамов предложило проводить летнии молодежные лагеря каждый год , как альтернативу зимним в Кируна (Kiruna).

Опыт культурной и общественной деятельности саамов Швеции показывает, что, несмотря на свой статус национального меньшинства, саамы имеют высокую степень способности к самоорганизации, что позволяет им в каждой из Скандинавских стран в рамках существующего законодательства реализовывать свое право на культурную самобытность. Можно сделать вывод, что скандинавские саамы создали такую модель существования в национальных государствах, при которой они могут сохранить свои традиции, передать их следущим поколениям, а также создавать и новые культурные формы для актуализации наследия своих предков в современном мире.

Этой цели может служить также и культурный туризм, который уже начал свое развитие в Лапландии, но мало известен в Балтии. Необходимо заметить, что в определенной мере он подвергает риску традиционое культурное богатство, но если зарание определить рамки его распространения и влияния, это поможет подерживать и сохранять интерес к духовным и материальным ценностям саамов.

3 Гл. Проект

1 ОСНОВНЫЕ ДАННЫЕ ПРОЕКТА

1.1 Название проекта

Саамское сияние

1.2 Планируемое начало и окончание проекта

01.03.2009- 01.11.2009

1.3 Планируемая общая длительность осуществления проекта

8 месяцев

1.4 Стоимость проекта

10 800 лат

1.5 Место реализации проекта

Рига, Латвия

1.6 Краткое описание проекта

Проект Саамское сияние - направлен на создание туристического маршрута по Шведской Лапландии, в который будет включена программа ознакомления с саамской культурой, бытом, традициями, историей и ремеслами. С помощью этого маршрута туристы ознакомятся с уникальной культурой, встретят представителей этого этноса, а также смогут одохнуть и поучаствовать в зимних видах развлечений. Смогут побывать на традиционой саамской ярмарке, которая имеет уже 400 летнюю традицию. Побывают на выставках, в саами-музее, увидят работу оленеводов, ремесленников и даже смогут поучаствовать в ловле оленей, езде на собачих упряжках, провести вечер в обществе шамана и увидеть северное сияние, более отважным будет предоставлена возможность переночевать с снежной избе. В результате разработки маршрута мы стимулируем интерес туристов, не только к жарким южным странам, куда устремляются многие, но и к северным широтами, к девственым, нетронутым просторам, поможем нашему урбанизированому обществу почувствавоть гармонию и идильное сосуществование с растительным и животным миром, дадим почувствавоть утраченую связь с природой и зов предков.

Местные шведские развлекательные фирмы, отели, рестораны и магазины будут заинтересованы в приеме новых туристов из Латвии, посещение саамских мест будет способствовать развитию местной инфраструктуры и тур бизнеса, реализация маршрута может быть успешной и выгодной как для шведской, так и для латвийской стороны. Туристический маршрут будет проходить по двум саамским коммунам Лулео и Йокмок в Норботен лэн, Швеции.

Проект предусматривает сотрудничество с Шведскими партнерами, такими как Йокмок турист бюро и шведскими фирмами.. Время разработки проекта предусмотрено так, чтобы первые потенциальные покупатели маршрута могли посетить саамскую ярмарку в начале февраля. Данный маршрут будет включен в зимний пакет предложений следущего года *Trilogija ceļojuma birojs*

2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

2.1 Описание ситуации и характеристика проблем

Туристические фирмы предлагают развлекательный туризм, комерциализируя всю программу, не уделяя существенного внимания культурному и образовательному аспекту туризма как потенциалу развития. Туристические фирмы в основном предлагаеют поездки на Рождественские праздники и новый год, в район «проживания Деда Мороза», концентрируя все поездки на север, на Финлянскую Лапландию и полярный круг. Всего несколько фирм предлогают отдых на севере Скандинавии.

У латвийких жителей почти полностью отсутствуют представления о саамах, их культуре и традициях, чем они живут и какова их уникальность, о жизни Севера и природных условиях. Новый маршрут поможет расширить как границы культурнолго кругозора, так и культурный опыт жителей Латвии.

2.2 Общая цель проекта

Общая цель проекта ознакомить латвийских туристов с культурой саамов их укладом жизни, традициями и историей.

2.3 Непосредственная цель проекта

Разработать туристический маршрут, который знакомит латвийских путешествеников с традиционым культурным наследием саамов.

Для достижения цели следует выполнить следующие **задачи:**

1 Составление и заключение договоров с персоналом:

1.1 Отбор персонала, 1.2 Отбор персонала по CV и переговорам, 1.3 Подписание договора о работе и обязаностях, 1.4 Создание рабочей группы, 1.5 Отчет о проделанной работе с персоналом. Переход на 2 этап

2 Создание маршрута:

2.1 Поиск информации для создания маршрута, 2.2 Отбор нужной информации, 2.3 Поиск маршрутных партнеров. 2.4 Составление программы развлечения, 2.5 Подтвеждение достоверности информации (видео, фото и др.) от партнеров, 2.6 Составление и подписание договаров о сотрудничестве и предоставлении услуг с парнерами, 2.7 Отчет о проделанной работе с партнерами. Переход на 3 этап

3 Рекламные действия:

3.1 Создание буклета для клиентов о маршрте, 3.2a Реклама в газетах, журналах, 3.2b Реклама на веб сайтах, 3.3 Реклама в других туристических агенствах, 3.4 Подписание рекламных договоров после осмотра, рекламный отчет, 3.6 Продажа маршрута в туристическом агенстве

Trilogija.

2.4 Целевая аудитория

Целевая аудитория А – 1 Туристическое Агенство Trilogija, 2 другие туристические агенства, предлагающие маршруты по Северным странам (или предлагающие выездной туризм)

Целевая аудитория В - Потенциальные туристы Латвии, желающие посетить север Швеции в зимний период и желающие ознакомиться с саамской культурой, традициями, историей.

Проект не предусматривает органичение аудитории по принципу пола, возраста, расовой и религиозной принадлежности. Специальных возрастных ограничений аудитори нет, возможно предложение маршрута для корпоративных поездок, семьям с детьми. Однако при предложении маршрута необходимо учитывать климатические условия, в которых будет проходить путешествие. В финансовом отношении – это люди среднего достатка (предполагаемая стоимость маршрута 1500 Евро).

2.6 Результаты проекта и описание показателей (индикаторов) их оценки

•разработанный новый маршрут по Северу Швеции (Швецкой Лапландии) -

Отзывы туристических агенств, отзывы в интернете.

•Повышение туристического интереса к северу – количество заявок на Северные маршруты.

•прибыль латвийских туристических фирм – по количеству продаж после начала рекламы маршрута в сети туристических агенств.

2.7 Описание влияния результатов проекта

Результаты, достигнутые проектом, повлияняют на развитие сферы туризма в регионе, что будет способствовать занятости в области туризма и активизирует на территории действия проекта предпринимательскую деятельность. Вместе с появление информации о возожностях туризма увеличится туристический поток на территории действия проекта.

Вместе с развитием туризма образуется устойчивый, позитивный экономический климат в регионе, что улучшит инвестиционую привлекательность, будет способствовать занятости населения. Регион приобретет возможности представлять себя на рынке международного туризма.

2.8 Характеристика мултипликативного эффекта проекта

Повышение туристического интереса латвийских жителей к Северу, к малым кореным

народам, к их самобытной культуре, развитие туристических контактов с Швецией, появление новых партнеров и возможностей развития для латвийских туристических агенств.

2.9 Долгосрочность и преемственность проекта

В случаи успешной реализации проекта и популярности маршрута, в дальнейшем будут разрабатываться другие варианты поездок в новые регионы Швеции и Скандинавии.

3 ОРГАНИЗАЦИЯ (осуществления) ПРОЕКТА

3.1 Описание главных обязанностей вовлеченного персонала и квалификаций для осуществления проекта

Специалист по разработке маршрутов:

- обеспечивание разработки концепции маршрута,
- отбор необходимой информации,
- проверка достоверность информации, подробное описание маршрута,

Менеджер по туризму:

- провести хронометрический анализ маршрута,
- обеспечить необходимую документацию на шведском языке

Квалификация:

Вышее образование связаное с туристической сферой деятельности , опыт работы в этой сфере, комуникабельность, знание языков: латышского, русского, английского, опыт работы (знание специфики работы) со скандинавскими партнерами, знание шведского языка

Менеджер по рекламе:

- разработывание плана рекламной кампании,
- разрабатывание рекламных и информационных материалов по маршруту, макетирование рекламных объявлений и буклетов,
- обеспечивание публикаций материалов в СМИ и Интернете,
- размещение информации о маршруте в турагентствах.

Квалификация:

Вышее образование связаное с рекламной сферой, опыт в работе, IT навыки, комуникабельность, точность, знание языков: латышского, русского.

3.2 Описание обязанностей административной группы проекта

Руководитель проекта: создание рабочей гурппы проекта,

- планирование реализации действий,

- распределение обязанностей участников рабочей группы проекта,
- поиск заинтересованных в разработке проекта партнеров в Латвии и Швеции,. конролирование исполнения рабочего и финансового плана,
- подписание договоров, заключенных с работниками и партнерами,
- котроль за качеством исполнения работ участниками рабочей группы, подписание актов сдачи-приемки,
- составление отчетов об исполнении проекта.

Юрист:

- Разработка и составление договоров с привлеченным персоналом, разработка и составление договоров о партнерских услугах в соответствии с латвийскими и шведскими законами на основании предварительных переговоров.

Квалификация:

Вышее юридическое образование, опыт работы не менее 5 лет с местными и иностраными документами, логическое мышление, точность, знание латышского, русского, английского.

Бухгалтер:

- обеспечение оформления всех необходимых финансовых кодументов,
- расчитывает оплату работы привлеченного персонала,
- производит расчеты с работниками по итогам выполненных заданий в соответствии с актами сдачи-приемки,
- обрабатывание счет-фактур и своевременное оплачивание услуги,
- проверка правильности банковыских счетов и выплат по платежным поручениям,
- приготовление копий документов, необходимых для финансового отчета, приготовление финансового отчеа в соответствии с требованиями руководителя проекта

Квалификация:

Профессиональное бухалтерское образование, обязательный опыт работы не менее 3 лет, знание гос. и русского языка,.точность в исполнении работы .

- **Необходимое для разработки маршрута материально-техническое обеспечение**

Так как все участвующие в разработке проекта работники нанимаются на сдельную работу, и каждый из них будет подключен к проекту только на определенных фазах реализации проекта, материально-техническое обеспечение обуславливается теми ресурсами,

которые нанимаемые работники имеют на основных местах работы.

Нанимаемые на сдельную работу работают в своих офисах:

Юрист – Юридическое бюро

Бухгалтер – Бухгалтерская фирма

Менеджер по рекламе – рекламн-дизайнерскаяая фирма

Рководитель проекта и Специалист по разработке маршрутов, Менеджер по туризму работают на материальной базе туристического бюро Trilogija, как фирмы- заказчика туристического маршрута.

3.4 Описание роли вовлеченных в проект партнеров сотрудничества и соучастия

В проекте задейсвованны следующие организации и партнеры:

Бухгалтерская фирма – услуги бухгалтера.

Юридическая контора – услуги юриста.

Рекламно-дизайнерская фирма – услуги менеджера по рекламе.

Jokkmokk Turistbyrå туристическое бюро – работа с саамскими фондом культуры и др. шведскими структурами.

- **план реализации предусмотренных активностей**

Недели	Задачи	Виды работы	Ответственные исполнители
6 недель 2 дня	1 Составление и заключение договоров с персоналом	Работа с персоналом	Руководитель проекта
4 недели	1.1 Отбор персонала	Размещение,объявлений	Руководитель проекта
1 неделя	1.2 Отбор персонала по CV и переговорам	Анализ CV, собеседование	Руководитель проекта
1 неделя	1.3 Подписание договора о работе и обязаностях	Составлениедоговора, согласие,подписание	Руководитель проекта, Юрист
1 день	1.4 Создание рабочей группы	Общее собрание, распределение обязаностей	Руководитель проекта
1 день	1.5 Отчет о проделанной работе с персоналом	Составление отчета	Руководитель проекта
21 неделя	2 Создание маршрута	Работа с информацией, Переговоры с партнерами	Специалист по разработке маршрутов,Менеджер по туризму
4 недели	2.1 Поиск информации	Поиск информации по	Специалист по

	для создания маршрута	источникам СМИ, интернету, журналах	разработке маршрутов,Менеджер по туризму
2 недели	2.2 Отбор нужной информации	Отсев не нужного материала	Специалист по разработке маршрутов,Менеджер по туризму
4 недели	2.3 Поиск маршрутных партнеров.	Активная переписка, факсы, звонки партнерам, переговоры	Специалист по разработке маршрутов
2 недели	2.4 Составление программы развлечения	Анализ предложений, рисков, цен, услуг и др.	Специалист по разработке маршрутов
4 недели	2.5 Подтвеждение достоверности инф. (видео,фото и др.) от партнеров	Перепроверка информации, просмотр материалов, отзывов и др.	Менеджер по туризму
4 недели	2.6 Составление и подписание договаров о сотрудничестве и предоставлении услуг с парнерами	Написание и подписание договоров, соглашения сторон.	Юрист,Руководитель проекта
1 неделя	2.7 Отчет о проделанной работе с партнерами	Составление отчета для руководитель проекта	Менеджер по туризму
5 недель	3 Рекламные действия	Разработка рекламы	Менеджер по рекламе
1 неделя	3.1 Создание буклета для клиентов о маршрете	Макетирование, дизайн, набор текста и др.	Менеджер по рекламе
1 неделя	3.2a Реклама в газетах, журналах	Звонки, переговоры, Макетирование, дизайн, набор текста и др.	Менеджер по рекламе
1 неделя	3.2b Реклама на веб сайтах	Звонки, переговоры, Макетирование, дизайн, набор текста и др.	Менеджер по рекламе
1 неделя	3.3 Реклама в других тур. агенствах	Звонки, переговоры, Макетирование, дизайн, набор текста и др.	Менеджер по рекламе
1 неделя	3.4 Подписание рекламных договоров после осмотра	Написание и подписание договоров, соглашения сторон.	Юрист, Руководитель проекта
1 неделя	3.5 Рекламный отчет	Составление отчета для руководитель проекта	Менеджер по рекламе
	3.6 Продажа маршрута в тур. агенстве Trilogija	Переговоры с клиентами	Менеджер по туризму

3.7. Как планируется осуществлять надзор за исполнением проекта

Надзор за реализацией проекта планируется осущевлять поэтапно. Каждое этапово-ответственное лицо составляет отчет под свою ответственность о проделанной работе и

результатах. В случае получения положительных результатов, начинается следующий этап, в случае получения плохих результатов идет поиск альтернативных вариантов решения возникших проблем.

3.8. Описание рисков реализации проекта

Виды рисков	Риски	Риски%	Контр действия
Финансовые	Изменение цен у партнеров, скачок курса валют	25%	Своевременое информирование
Профессиональные	Не компетентность персонала	20%	Строгий отбор персонала, рекомендации с др. фирм
Коммуникативные	Волокита и затягивание переговоров	30%	Назначение точных сроков ответов, вторичные запросы
Налоговые	Изменения налоговых ставок	10%	Слежение за налоговой политикой
Информационнные	Недостоверность информации	15%	Запрос фото видео и др доказательств
Другие	Перегруженость партнеров другими клиентами	20%	Своевременое информирование

3.9. Описание, как планируется обеспечить публичность проекта и распространять информацию о результатах проекта

Разработывание плана рекламной кампании, разрабатывание рекламных и информационных материалов по маршруту, макетирование рекламных объявлений и буклетов, обеспечивание публикаций материалов в СМИ и Интернете, размещение информации о маршруте в турагентствах.

4. ФИНАНСИРОВАНИЕ ПРОЕКТА

4.1 Бюджет

Месяцы	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	
1Выплаты персоналу									***Всего LS***
1.1. Выплаты персоналу (с соц. налг.)									
Менеджер по туризму		125	250	125				200	700
Специалист по разработке маршрутов		125	125	125	125				500
Менеджер по рекламе							100	200	300
1.2. Выплаты административному персоналу (с соц. налг.)									
Руководитель проекта	300	300	300	300	300	300	300	300	2400
Юрист		200				250	250	50	550
Бухгалтер	50	50	50	50	50	50	50	50	400
Всего: (1.1.+1.2.)	**350**	**800**	**725**	**600**	**475**	**600**	**700**	**800**	**5050**
2. Расходы на раочие поездки									
2.1. Амортизация личного транспорта									
Транспортные расходы	50	50	50	50	50	50	50	50	400
2.2. Расход горючего									
Рига	200	200	200	200	200	200	200	200	1600
Всего: (2.1. + 2.2.)	**250**	**250**	**250**	**250**	**250**	**250**	**250**	**250**	**2000**
3. Административные расходы									
3.1. Расходы на коммуникации									
Телефоные счета	20	80	70	120	60	100	50	50	
Интернет	10	10	10	10	10	10	10	10	
Др. Средства связи	5	5	5	5	5	5	5	5	
3.2. Материалы									
Канцелярские расходы	50		10		10		10		
Другое		20		20		20		20	
Непредвиденные расходы	40	40	40	40	40	40	40	40	
Всего:	**125**	**155**	**135**	**195**	**125**	**175**	**115**	**125**	**1150**
4. Рекламные расходы									
Газеты, журналы							400	600	
Др. тур фирмы, веб сайты							600	1000	

Всего:							**1000**	**1600**	**2600**
Общий бюджет:									**10800**

4.2 Для осуществления проекта планированное общее финансирование и их источнпики:

Культурный фонд Союза Саамов - SAMERÅDETS KULTURMIDLER

Йокмок коммуна (самоуправление) - Jokkmokk kommunen

Проектное финансирование Саамского парламента Швеции (отдел туризма)-Projektstöd Sametinget Sverige (turims område).

Приложения 1

Маршрут по лапландии с программой

1 День

8:30 Отправление из Риги на автобусе.

14:00-16:00 Свободное время в Таллине. Вы можете прогуляться по Старому городу вместе с руководителем группы, посмотреть самые красивые места, самые знаменитые башни и церкви, либо отдохнуть в кафе, посмотреть праздничные сувениры. Отъезд в порт, регистрация на паром. 17:00 Размещение на пароме и отправление в Хельсинки. Развлечения на пароме до 22:00. Вы можете посетить магазины, бары, рестораны, послушать музыку, поужинать (за дополнительную плату) с 19:30 до 21:30 -богатый шведский стол. Ночлег на пароме в 2/4 местных каютах. Отбой в 23:00.

2 День

8.15 завтрак на пароме. В 9:00 Прибытие в Стокгольм. В 10:00 отъезд в Лапландию - дорога в сказку. Заснеженные леса, олени, северное сияние и особые краски севера. День в пути. Обед может быть в кафе или ресторане по пути следования на автостоянках. Вечером прибытие в Лулео. Размещение в отеле Vandrarhemmet KRONAN. Ночь в отеле.

3 День

08:00 Завтрак в отеле. 09:00 Экскурия по Лулео. Песещение музея. 11:30 Отьезд в Йокмок 13.00 прибытие размещение в Skabram Stugby och Camping. Посещение Саамской Ярмарки , участие в конкурсах, викторинах, фотографирование покупка сувениров и саамского рукоделья, посещение гонок: оленьи бега и собачьи упряжки, в развлекательной программе,

вечерний концерт и танцы , по желанию посещение музея, самостоятельно. наблюдение северного сияния.

23.00 возвращение в отель.

4 День.

10:00 Завтрак. Освобождение номеров. 10.30 выезд. День у Саамской семьи на оленьем пастбище, экскурсия по ферме, жизнь в чеме у костра, выпас оленей, ловля оленей, клеймование молодняка,14.00 обед из традиционых блюд из оленины, приготовленых ко костру в чуме, 15.00 катание на оленьих или собачих упряжках по лесу, замершему озеру. Ознакомление с природной красотой, фотографирование.18.00 выезд в Йокмок 19.00- 23.00 свободное время.

5 День

10.00 Завтрак 10.30 выезд на полярный круг Церемония пересечения Полярного круга с получением дипломов.катания на скутерах, лыжная траса, катание на коньках по замершему озеру, подледная рыбалка, 15.00 обед в кафе. Отьезд в Саами-музей, экскурсия по музею, с услугами гида, посещение мастеров саамского рукоделия. Вечерняя программа: приезд в Иллуа, общение с саамским шаманом в чуме, пение йойков- песен, прогулка по тропе камней-сейдов ритуальные обряды с шаманом, ужин фотографирование, наблюдение северного сияния, ночлег в избах Иллуа. Для экстремалов ночь в ледяных избах иглу или в чуме.

6 День

7.00 завтрак. 7.30 отьезд в стокгольм 18:00 - отплытие на пароме в Таллин. На пароме можно позавтракать, посетить магазиныс продуктами. Диско барб и др паромные развлечения.

7 День

11:30 - прибытие в Таллин и отправление автобуса в Ригу.

Маршрутная схема

Рига – Таллин	182 км
Таллин – Стокгольм	паромное сообщение
Стокгольм – Лулео	925 км
Лулео – Йокмок	176 км
Йокмок округ	90 км
Йокмок – Стокгольм	1094 км
Стокгольм – Таллин	паромное сообщение
Таллин – Рига	182 км
Всего	2649 км

Фирмы задейтвованные на маршруте

InsuranceCompanyBaltikum	страхование туристов	www.ba.baltikums.lv/

s		
Tallink	паромное сообщение	www.tallink.lv
Jokkmokk Turistbyrå	туристическое бюро	www.turism.jokkmokk.se
Vandrarhemmet KRONAN	гостевой дом в Лулео	www.vandrarhemmetkronan.se
Skabram Stugby och Camping	гостевой дом в Йокмок	www.skabram.com/
CO Sapmi	активитеты,развлечения	
VD Samelandsresor	активитеты,развлечения	www.samelandsresor.se
ILLUA	активитеты,развлечения	www.illua.se

Приложения 4

Короткое описание альтернатив

• Альтернатива – Док.фильм
Снимаеся документальный фильм, или хроника цикловых передач на гос. языке о жизни саамов и их опыте национального возрождения, традициях, о укладе жизни, о культуре и проблемах саамского меньшинства. Сьемки исторических мест, реконструкции, интервью.
• Альтернатива– Выставка
Организуется выездная выставка Саамского творчества, рукоделья, нанинональных одежд, утвари и украшений, создаются уменшеные макеты-реконструкции саамских деревень, чумов, а также собирается фоторафии саамов 100 лет в фото. Выставку курируют саамская семья, специалисты по истории народа и культурных традиций.

Короткая оценка альтернатив

Альтернатива	Преймущества	Недостатки	Стоимость	Риски
1	Удобный формат вещания	Обьемность работы,дорого визна проекта	80 000Ls	Технические
2	Мобильность	Долгосроч ность, нет живого участия	45 000Ls	Страховые Таможенные

Приложения 5

СВОД анализ проекта

Сильные стороны: • Формируется образ территории • Происходит сохранение идентичности саамской культуры и традиций с помощью маршрута • Появляются новые партнерские связи с Швецией • Популяризация сельской образа жизни • Растет образовательный уровень целевой аудитории В • Появляется возиожность позиционировать себя на междунородном рынке	Слабые стороны: • Информационый недостаток о саамскихкультурно туристическихвозможностях • Отдаленность маршрутаот места реализации проекта • Дороговизна маршрута • Тяжелые климатические условия Севера • Коммуникативные языковые сложности
Возможности: • Увеличение доходовфирмам от культурного туризма • Взаимное содействие туризма и культуры • Появление нового маршрута, как	Угрозы: • Угрозы недостатка финансирования • Отказ партнеров задействованных в проекте • Некомпетентность сотрудников

продукта на латвийском рынке	

Приложения 6

Получатели пользы

Получатель пользы	Польза
Латвийские партнеры	Прибыль, новые связи, репутация, потенциал развития, преймущество перед конкурентами
Шведские партнеры	Прибыль, новые связи, репутация, потенциал развития, сохранение традиций
Туристы	Новые туристические возможности, отдых, впечатления
Коммуны	Развитие местных компани, тур инфраструктуры, увеличение уплаченых налогов, новые рабочие места, занятость населения.

Заключение

Несмотря на множество неясностей и противоречий, которые встречаются в профессиональных исследованиях, посвященных скандинавским саамам, можно сделать некоторые общие выводы, касающиеся истории и типологических особенностей саамского этноса. Учёные сходятся во мнении о том, что саамы, вероятно, являются прямыми потомками древнейшего (по крайней мере, неолитического) населения Северной Европы.

В исторических источниках зафиксировано далеко неоднозначное отношение к этой этнической группе. Саамы издревле были известны в Европе под разными названиями и разными стериотипными образами: кто-то принимал их за дикарей, кто-то за отсталый народ, их непохожая культура, язык, внешность, восприятие мира, кочевая жизнь, делали их чужаками даже среди ближайших соседей.

Постепенно у саамов сложились торговые отношения с соседями, которые шагнув в социальном уровне дальше, осуществляли все более жесткое давление на традиционный уклад жизни саамов. В такой ситуации саамы, либо подвергались ассимиляции, либо уходили в труднодоступную местность, поскольку впустив в свою культуру чужие элементы, вступая в смешанные браки, саам становился чужим и среди своих. Поэтому оставалось либо полностью смешаться с доминирующей, более сильной культурой, либо, ограждая себя лесами, реками и горами уходить дальше на север, чтобы сохранить свой образ жизни, не подвергнув его фатальным изменениям. Все это в общем и привело к тому, что саамы на протяжений тысячелетий, вплоть до конца XIX века практически не изменили свой уклад жизни, заплатив за это ценой собственной культурной изоляции – оставаясь маргинальной этнической группой на своей родине.

В антропологическом отношении саамы не менее интересны, чем в историческом. Учёные-антропологи, исследуя саамов, выдвигают разные гипотезы их происхождения и современого вида, выделяя саамов в отдельную малую человеческую расу. Однозначно все согласны что, лапоноидная раса занимает особое положение среди антропологии других народов. Однако на вопрос, в результате каких процессов сложилась такая ситуация, что один народ является обладателем одной расы, однозначного ответа пока не найдено. Ведь на формирование расовых признаков влияют многие факторы и исторические события, и происхождение, и традиции, и степень природной изолированости, и культурных контактов с другими народами.

Как в антропологическом, так и в языковом отношении саамы представляют собой достаточно гетерогенную группу. В саамском языке выделяются две основные диалектные группы – западная и восточная, в каждую из которых входят разные диалекты. Все эти

диалекты складывались на протяжении средних веков и в первой половине современной эпохи на основе одного общего языка. Разнообразие диалектов проявляется и в письменности саамских языков, создававшейся в ходе истории на основе различных говоров. Но сами саамы, вопреки различиям между диалектами и говорами, тем не менее, считают себя одним народом. Саамский язык показал свою способность выживать, что остается важным фактором общения между разными саамскими группами в противовес государственным языкам Скандинавии.

Традиционая одежда, пища, рукоделие, жилище саамов бузусловно играют роль внешних видимых символов саамской культуры. В наши дни они выделяют саамов среди других скандинавов и являются основой их культурного самоопределения, обеспечивая преемственость традиционной культуры в современных социальных и экономических процессах, происходящих в гражданских обществах. В отличие от других скандинавских народов, саамы сохранили эти символы в своей повседневной жизни более, чем другие народы, не сделали их экспонатным наследием музеев и выставок, а применяют на практике, что в свою очередь для них является предметом гордости и воспринимается как должное. Все это закладывает прочную основу и мотивацию молодого поколения продолжать древние традиции предков.

Формы духовной культуры, такие как мифы, камни-сейды, шаманские культы, потеряв свое практическое значение в жизни, из-за более интенсивного социального и хозяйственного развития, более подверглись уходу в историю из повседневного образа жизни или поддерживаются отдельными индивидами в узком кругу людей. Тем не менее, наследие духовной культуры, как и «предметный» мир повседневного обихода, интересны и могут найти свое новое применение в качестве «туристического ресурса», который бы привлек внимание к своеобразию саамской культуры. Нужно однако помнить и о том, что культурный туризм несет в себе определенные риски, и в конечном счете может способствовать потере первоначального смысла и назначения символических форм. Многие формы духовной культуры саамов, такие, например, как йойк (уникальное неповторимое песенное и исполнительное явление, не имеющее аналогов в мире), остаются неотьемлемой частью устной традиции, передаваемой из поколения в поколение, являясь одной важной формой творческого самовыражения.

На примере культурной и общественной деятельности шведских саамов мы видим, что на протяжении XX века они создавали новые формы для современного самовыражения и творческого развития: театр, литература, радио- и телевизионые программы. Саамы наглядно

демонстрируют свои правовые и социальные достижения. Будучи разобщенными в государственном отношении, они, начав действовать в рамках общегражданских прав, смогли добиться особого отношения к себе, в той или иной степени выделить себя, не только в культурном, но и в правовом отношении в социальной сфере, сформулировав свои требования в особых положениях или даже законах Норвегии, Швеции и Финляндии.

У каждой из стран Скандинавии свой подход к саамскому вопросу, у одних более прагматичный (Норвегия) у других менее, у одних более жесткий (Швеция), у других менее конфликтный (Финляндия), но общая законодательная ситуация такова, что обеспечивает саамам возможность автономии без политической силы, но с предоставлением прав самим заниматься своими внутреними проблемами, искать их решения, укреплять взаимосвязи, создавать свои формы хозяйсвования и регулирования общества, для чего и были созданы саамские парламенты трех Скандинавских стран с подвластными им стуктурами. Таким образом, можно констатировать, что в настоящее время идет процесс формирования саамской этничности, базирующейся на концепте “не-конфронтации”, которую можно расценивать как коммуникативную стратегию социальной интеграции.

Саамские парламенты своего рода являются вышим достижением бесконфликной автономности Лапландии с собственными праздниками, гимном и флагом. Саамские парламенты главные органы самоуправления, способствующие существованию и развитию важных сфер жизни саамов, а также являются репрезентативными организациями для самоопределения и самоиндефикации саамов в рамках тех государств, на территории которых они существуют.

Будучи вдохновленными международными правовыми достижениями в отношении малых коренных народов, саамы создали такую форму сосуществования с государством, которая не имеет аналогов в мире и может послужить решением многих межнациональных конфликтных ситуаций и горячих точек.

До сегодняшнего дня тема саамской культуры и традиций не была прямо отражена в сфере туризма, по этому представляется интересным создать туристический маршрут, целью которого будет показать культуру саамов: стариные традиции, качевой уклад и духовные ценности. У туристов из Латвии будет возможность посетить шведскую Лапландию, оказаться в суровых климатических условиях, на глазах увидеть реальность жизни саамов. Своего рода это северная экзотика, которая на долго запомнится, как отличное воспонимание и событие.

Создав не большую команду сотрудников и распределив межу ними задачи, мы дилигируем их полномочиями для выполения своих функций. Оставаясь в какой то мере самостоятельными, каждый неся свою часть ответственности приносит вклад в реализацию проекта. Получая соответствующее финансирование из фондов, есть возможность разработать туристический маршрут, который будет новинкой для бюро путешествий и при правильной постановке рекламной стратегии и позиционирования на рынке туристических предложений, обработав все данные рисков и альтернатив, может стать популярным, окупится и будет приносить прибыль своим владельцам.

Список использованной литературы и источников

ИСТОЧНИКИ

- Asp E. The Lapps as a Minority Group in Finland // Ethnic Minorities. Turku, 1993.
- Asp E., Rantanen K., Munter A. The Lapps and the Lappish Culture. Turku, 1980.
- Barth F. Ethnic Groups and Boundaries, Boston, 1969
- Eriksen T. H. Ethnicity and Nationalism: Anthropological Perspectives. London, 1993.
- Henriksen J. The Legal Status of Samiland Rights in Finland, Russia, Norway and Sweden // Indigenous Affairs. 1996. № 2.
- Hyvarinen U. Threats to the Cultural Autonomy of the Saami // Indigenous Affairs.1996. № 2
- Lasko N. The Importance of Indigenous Influence on the System of Decision-Making in the Nation-State // Self-determination and Indigenous Peoples: Sami Rights and Northern Perspectives /IWGIA Document 58. Copenhagen, 1987.
- Oreskov K. Editorial // Indigenous Affairs. 1996. № 2
- Pelto P., Mosnikov S. Scolt Saami Ethnicity and Cultural Revival // Ethnos. [Stockholm.] 1987. № 3–4
- Thuen T. Quest for Equity: Norway and the Saami Challenge. Newfoundland, 1995
- Trigger B. The Determinants of Settlement Patterns, In SettlementArchaeology. K.C. Chang, Palo Alto, 1968.

- Аксянов Г.А Расы и народы. М., 1991
- Алексеев В.II. Географические очаги формирования человеческих рас. М., 1974.
- Альфредсон Г. Права меньшинств: Равенство и не дискриминация // Ленинградская конференция по правам меньшинств: Доклады и сообщения. Л., 1991.
- Анохин Г. И. Судьбы аборигенов Лапландии // Расы и народы. Вып. 6. М., 1976.
- Бунак В.В. Род Homo, его возникновение и последующая эволюция. М., 1980.
- Бунак В.В. Происхождение и этническая история народа. М., 1965.
- Вебер М. Экономика и Общество Нью-Йорк 1968.
- Давыдова Г.М. Русские Сибири // Русские. М., 1997.
- Дебец Г.Ф. Палеоантропология СССР.М., 1941.
- Дерябин В.Е. Антропология и этническая история. М., 1999.
- Дурылин С.Н. За полуночным солнцем. По Лапландии пешком и на лодке. 1965.
- Иванов-Дятлов Ф.Г. Наблюдения врача на Кольском полуострове. 1964.
- Крупник И. И. Этническая ситуация в Советском Союзе: Новая трансформация и судьба меньшинств // Ленинградская конференция по правам меньшинств. Л., 1991.
- Кряжков В. А. Права малочисленных народов России (подходы и регулирование) // Homo juridicus. М., 1997.
- Малахов В. С. Неудобства с идентичностью // Вопросы философии. 1998. № 2.
- Манюхин И.С. Происхождение саамов. Петрозаводск. 2002.
- Марк К. Финно-угорские народы. М., 2000.
- Маркова Г.Е., В.В. Пименова В.В. Этнология. Учебник для вузов. М., 1994.
- Мартынова М. Ю. Политика государств Европы в сфере защиты прав этнических меньшинств // Этнические проблемы и политика государств Европы. М., 1998.
- Проект Саамской Конвенции. Рованиеми, 1995.
- Соколовский С. В. Самоопределение и проблема меньшинств: Международно-правовые аспекты // Расы и народы. Вып. 24. М., 1998.
- Тишков В.А. Единство и многообразие культур М., 1997.
- Ткаченко А. А., Корюхина А. В. К проблеме ратификации Российской Федерацией Конвенции МОТ № 169 “О коренных народах и народах, ведущих племенной образ жизни в независимых странах” // Этнографическое обозрение. 1995. № 3.
- Туен Т. Культурная и этническая непрерывность народов Севера: Некоторые

антропологические подходы // Советская этнография. 1990. № 5.

- Чебоксаров Н.Н. Антропологический очерк // Народы Европейской части СССР. Т. I. М., 1964.
- Чебоксаров Н.Н. Народы, расы, культуры, М., 1984
- Чешко С. В. Этнические меньшинства и национальная политика // Расы и народы. Вып. 24. М., 1998.
- Шнирельман В.А. Возникновение производящего хозяйства, М., 1989.
- Шнирельман В.А. Происхождение скотоводства, М., 1980.
- Шумкин В.Я. Этногенез саамов (археологический аспект).// Происхождение саамов. М., 1991.

ИНТЕРНЕТ ИСТОЧНИКИ

- www.azimuth.nm.ru/saam.html
- http://www.saamicouncil.net/?deptid=4630#duodji
- http://www10.gencat.net/pres_casa_llengues/AppJava/frontend/llengues_detall.jsp?id=59&idioma=17
- http://www.eki.ee/suri/r/sami/rantala.html
- http://nveresov.narod.ru/stranasuomi.htm
- http://www.sametinget.se
- http://constitution.garant.ru/DOC_16827001.htm
- http://www.finugor.ru/?q=node/877
- http://info.samefolket.se/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1
- http://www.samer.se/servlet/GetDoc?meta_id=1205
- http://www.sameskolstyrelsen.se/?page_id=6
- http://www.jokkmokk.se/ext/templates/extPage.aspx?id=1608
- http://jurma.livejournal.com/194390.html#cutid1
- http://www.calend.ru/holidays/0/0/1270/
- http://www.k2000.ru/annodomini_saam/
- http://lah.ru/text/mizin/seid-titul.htm
- http://www.muzejs.lv/foto_all
- http://www.randevu-zip.narod.ru/europe/east/saami.htm
- http://www.npolar.no/ansipra/russian/Items/Saami_flagR.html
- http://www.vottovaara.ru

- http://www.biodiversity.ru/kola/html/khibiny/3.2.1.html

СЛОВАРИ И ЭНЦИКЛОПЕДИИ

- АНГЛО-РУССКИЙ СЛОВАРЬ В.К. Мюллер. 17-е издание 1991 г. Москва Россия.
- АНГЛО-РУССКИЙ СЛОВАРЬ НАИБОЛЕЕ УПОТРЕБИТЕЛЬНЫХ СЛОВ И ВЫРАЖЕНИЙ Москвин А.Ю. Издание 1999 г. Москва Россия. Издательсиво: Центрполиграф.
- ШВЕДСКО–РУССКИЙ СЛОВАРЬ Ефремова В.В. Издание 1996 г. Москва Россия. Издательство: фирма “НИК”.
- НОВЫЙ БОЛЬШОЙ НОРВЕЖСКО-РУССКИЙ СЛОВАРЬ в 2-х томах В.П.Берков. 14-е издание 2006 г. Москва Россия. Издательство: Живой Язык
- www.dic.akademic.ru/library.nsf - Толковый Словарь Ожегова/Толковый Словарь Ушакова.
- http://ru.wikipedia.org/wiki
- http://www.krugosvet.ru
- http://www.glossary.ru

Краткий словарь терминов

- *Автохтомный* - древний, изолированый, не характерный для окружающих и труднообъяснимый по происхождению.
- *Антропоморфный* - в традиционной культуре, человекоподобие, приписываемое природным стихиям и объектам, ритуализованным предметам быта и т.п.
- *Бенефециарий* – заинтересованое, в получении выгоды, лицо.
- *Брахи -, мезокрания: Брахи*- градация черепного указателя (свыше 80.0%), характеризующая относительно короткий и широкий череп. *Мезо*- градация черепного указателя (75.0-79.9%), характеризующая умеренно длинный и широкий череп.
- *Брахикефальный* - обладающий признаками брахикрании.
- *Восточно-балтийский тип* - (известна также как беломоро-балтийская раса) — ветвь европеоидной расы, локализованная на северо-востоке Европы (вокруг Белого и Балтийского морей). Характеризуется короткоголовостью (брахицефалией), более низким и широким лицом, уменьшением высоты лба, средним ростом, светлой кожей, глазами и волосами, маленьким «утиным носом» (вогнутая спинка носа) и рядом других признаков.
- *Генезис* - любая научная теория, описывающая происхождение, возникновение, становление, развитие, метаморфозы и гибель объектов
- *Гетерогенный* - разный, неодинаковый, разнородный, состоящий из различных по составу.
- *Гомогенный* - однородный по своему составу или происхождению (противоп. - гетерогенный).
- *Градиент* - (от лат. *gradiens*, род. падеж *gradientis* — шагающий) — характеристика, показывающая направление наискорейшего возрастания некоторой величины, значение которой меняется от одной точки пространства к другой.
- *Грацильный* - не массивный, небольшой, тонкий, хрупкий.
- *Дискретный* - раздельный, состоящий из отдельных частей.
- *Дисперстно* - то же что рассеяно.
- *Заболонь* - наружные молодые, физиологически активные слои древесины стволов и ветвей, примыкающие к образовательной ткани — камбию. Часть клеток заболони содержит запасные вещества.
- *Инкарнация* - перевоплощение души, после смерти в другую оболочку.
- *Интенсификация* - (от латинского itesio - напряжение, усиление и ...фикация), усиление, увеличение напряженности, производительности.

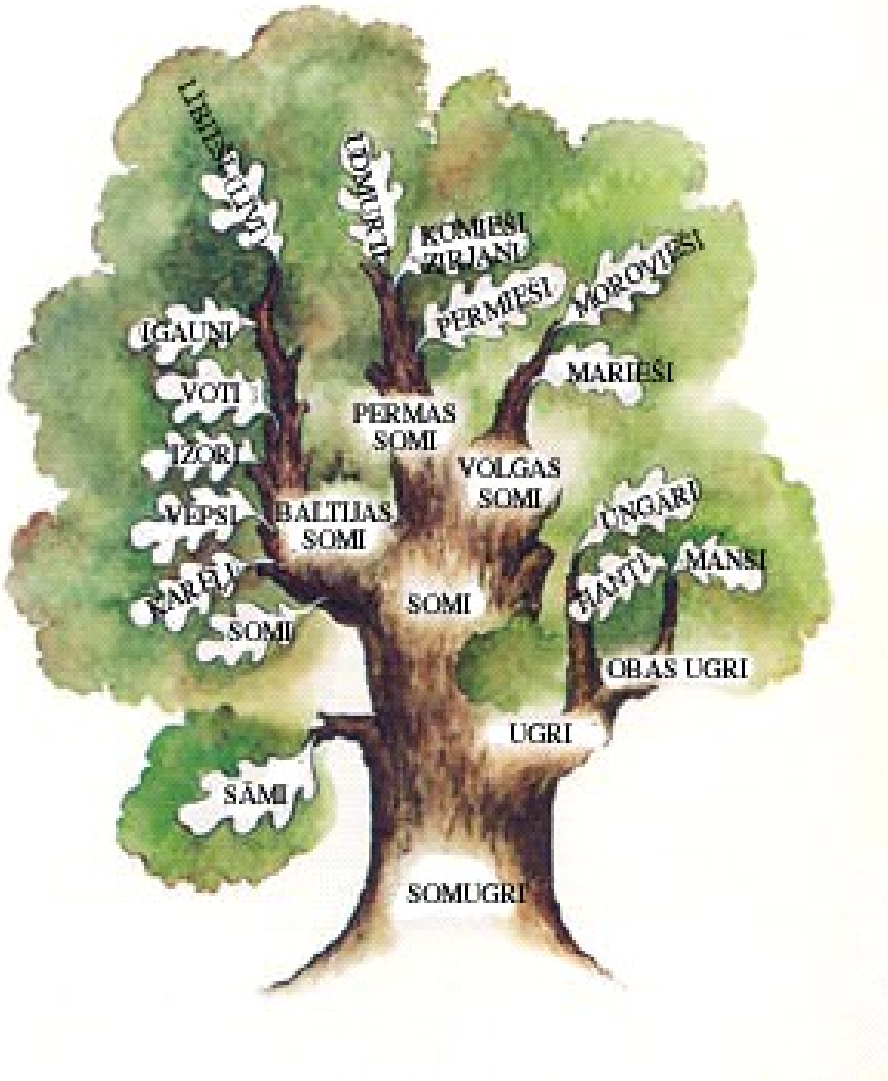
- *Интернационализация* - процесс, упрощающий дальнейшую адаптацию чего- либо к языковым и культурным и др. особенностям региона (регионов), отличного от того, в котором разрабатывался изначальный продукт.
- *Кодификация* - упорядочивание какого-либо текста, перенумерация его частей, разделение на главы, подглавы, параграфы, а также для облегчения цитирования, ссылок при работе с данным текстом.
- *Коннотация* - (позднелат. connotatio, от лат. con - вместе и noto - отмечаю, обозначаю) — это дополнительный оттенок значения слова (по отношению к исходному, словарному значению), который обусловлен ассоциативно-образным представлением об обозначаемом предмете.
- *Космология* - представляет собой религиозные мифы о сотворении (космогония) и уничтожении (эсхатология) существующего мира.
- *Мезолитическая культура Фосна и Комса* - культура комса распространена на севере Норвегии (Финмаркен), на севере Финляндии и на Кольском полуострове (до Мурманска) и представляет древнейшие памятники освоения человеком арктической полосы, найдены отщепы и орудия из твердого камня: доломита, кремня и кварцита. Основные формы: наконечники стрел с ретушированным черенком, толстые резцы, скребки на пластинах, ножи из пластин с ретушированной спинкой, дисковидные топоры. Реже встречаются микролиты (в частности, ланцетовидные). Изредка встречаются также орудия, подобные рубилам и остриям эпохи палеолита. Фосна - культура, распространена на западном побережье Норвегии, к северу от Бергена и на Гельголанде. Остальные находки известны из Остфольда в Норвегии и с западного побережья Швеции. Инвентарь похож на инвентарь комса-культуры, но встречаются также крупные грубые стрелы типа лингби. Культура известна только по находкам каменных орудий.
- *Неолитический* - позднейший период каменного века (8-3 тысячелетия до н.э.).
- *Нивьт, хоуфф, келла* - национальные музыкальные инструменты саамов.
- *Олень-манщик* - это своего рода "посредник", провоцирующий дикого оленя на схватку, в ходе которой тот запутывается в надетых на рога манщика веревках для поимки.
- *Палеоевропейский* - древнеевропейский.
- *Парадигма* - совокупность ценностей, методов, технических навыков и средств, принятых в научном сообществе в рамках устоявшейся научной традиции в определенный период времени.
- *Протоморфный* - сохранивший первичную особеность.

- *Протосаамы* - древние саамы.
- *Референтное* - ценное, значимое для других.
- *Стратифицированный* - расположеный сверху вниз, по горизонтальным слоям (стратам) по признаку неравенства в доходах, уровне образования, объеме власти, профессиональном престиже, отражает социальную неоднородность, расслоение общества, неодинаковость социального положения его членов и социальных групп, их социальное неравенство.
- *Соматология* - (от греч. soma, род. падеж somatos — тело *и ...логия*), отрасль морфологии человека, занимающаяся прижизненным исследованием изменчивости строения человеческого тела в целом.
- *Таксономический* - таксонимия наука о классификации сложных объектов действительности (живой природы, строения Земли, этнических общностей).
- *Тотемический* - прилагательное от тотем – объект или явление природы, которому та или другая первобытная социальная группа оказывает специальное поклонение, с которым считает себя родственно связанной и по имени которого себя называет.
- *Феноскандия* - Север Скандинавского полуострова включающий в себя Норвегию Швецию и Финляндию, севернее Ботнического залива.
- *Фенотип* - совокупность всех внутренних и внешних признаков и свойств особи, сформировавшихся на базе генотипа в процессе ее индивидуального развития (онтогенеза).
- *Эгалитарный* - уравнительный, основанный на равенстве.
- *Эпикантус* - складка верхнего века во внутреннем углу глаза, закрывающая слезный бугорок. Наиболее характерна для монголоидных популяций.
- *Этногенез* - процесс становления новой этнической общности на базе различных этнических компонентов, существовавших ранее, дальнейшее формирование ее этнографических, лингвистических и антропологических особенностей.
- *Этноцентризм* - Убежденность в превосходстве собственной этнической или культурной группы (расы, народа, класса). На этой основе развивается пренебрежение к представителям других социальных групп.

Сокращения

Приложения

1. Финно-угорскоя языковая семья



2. Саамская языковая группа

3. Карта саамских языков-диалектов

красный – терские саамы

оранжевый – кильдинские саамы

желтый – скольты саамы

зеленый – энаре саамы

темно-зеленый – северные саамы

фиолетовый – приморские северные саамы

светло –зеленый – луле саамы

голубой – пите саамы

синий – уме саамы

темно-синий – южные саамы

4. Саамский флаг

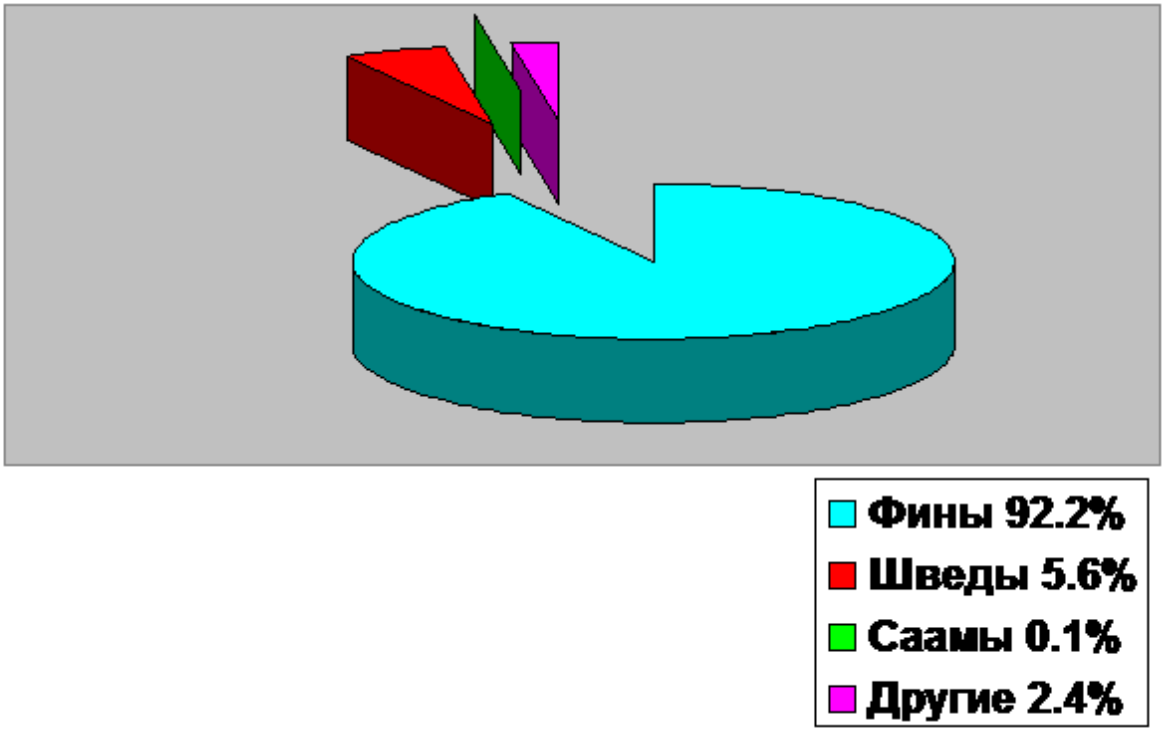
5. Парламентская статистика

Сравнение принявших участие в голосовании и парламентариев по Скандинавии

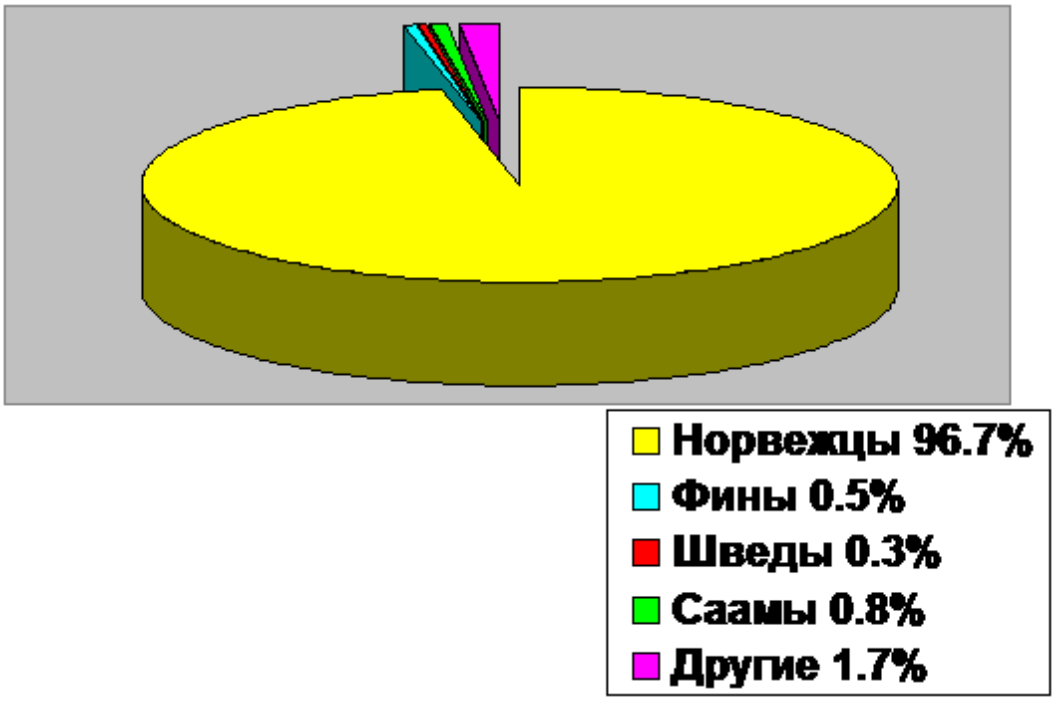
	Швеция	**Норвения**	**Финляндия**
Кол-во парламентариев	31	39	21
Кол-во партий	6	6	-
Имеющие право голоса	7 180	12 475	5 155
Приняло участие в голосовании	66 % (2005)	71 % (2005)	55 % (2003)

6. Диаграммы

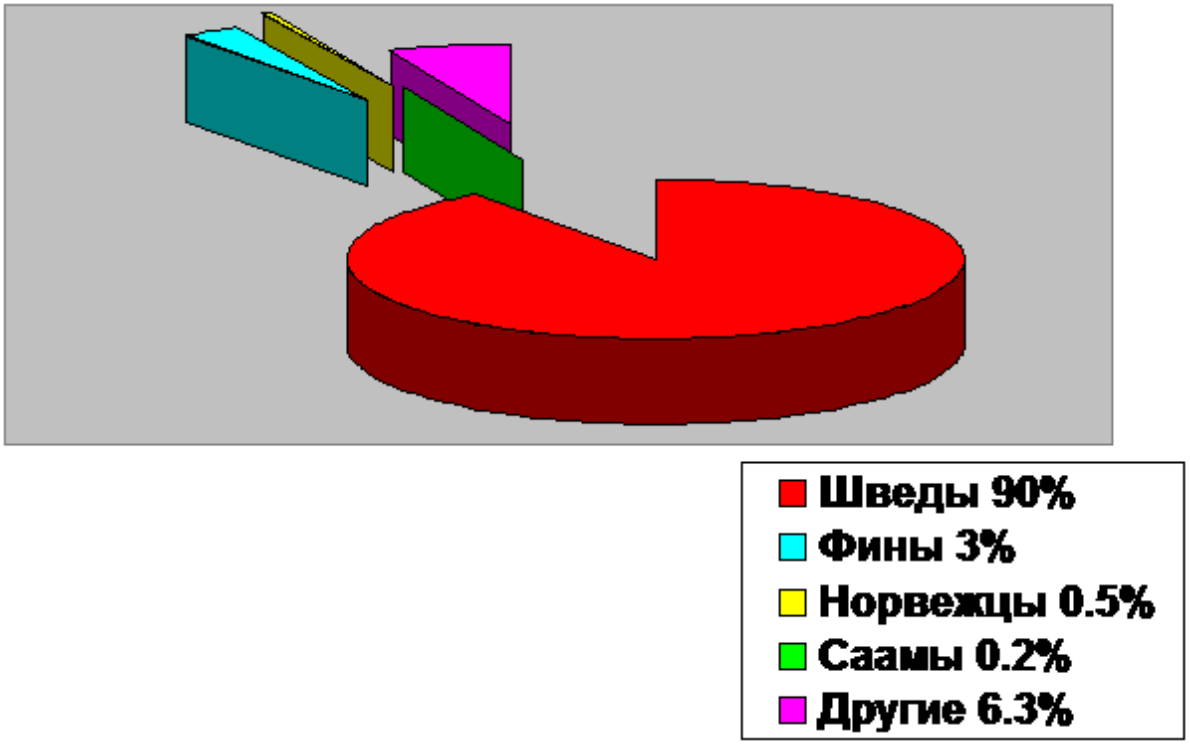
Этнический состав Финляндии



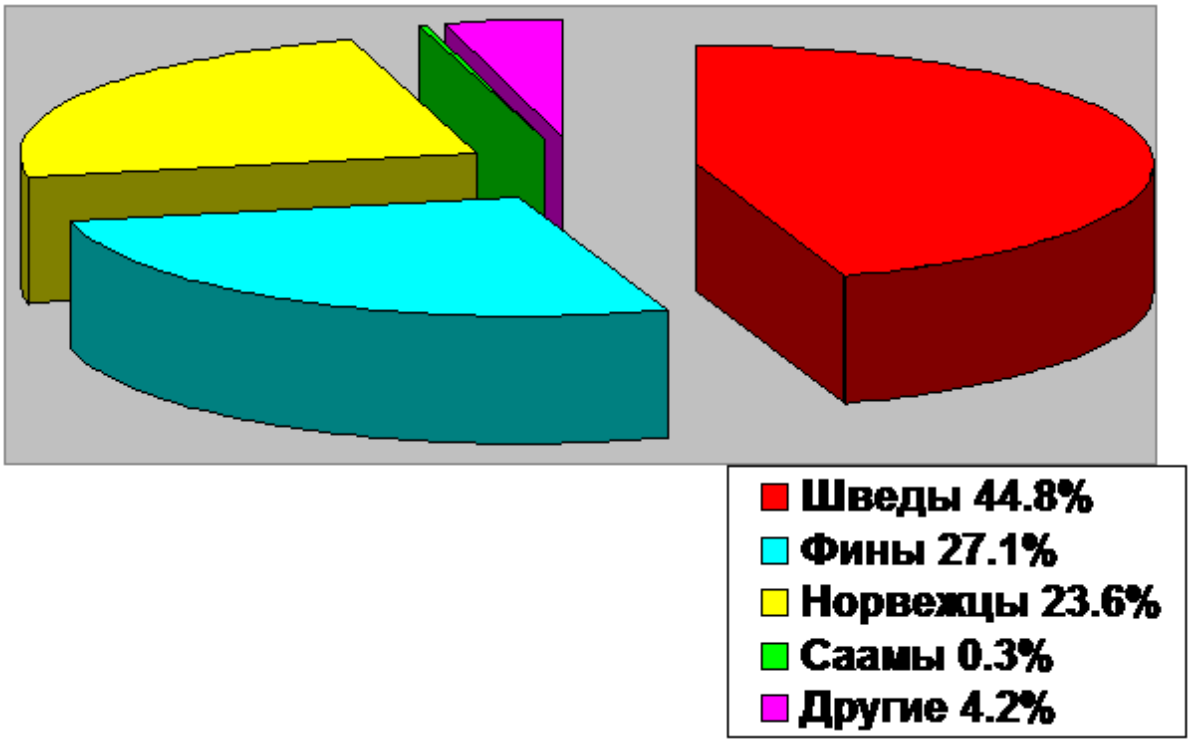
Этнический состав Норвегии



Этнический состав Швеции



Этнический состав Скандинавии



7. Фотографии

Сейд

Саамская традиционая одежда

Саамкая традиционая
одежда

Саамкая традиционая
одежда

Поясной женский мешочек

Саамские украшения
из дерева и серебра

Саамский нож
с мужским поясом

Шаманский бубен

Шкатулка из
оленего рога

Представители
Лапоноидной расы
(фото 1950-х г.)

Аннотация

Тема бакалаврской работы «**Культура Скандинавских саамов: этнологический портрет**»

Актуальность данной темы связана с интересом к малым этносам, сохранившим свою традиционную культуру, что позволяет актуализировать культурное наследие саамов на новом уровне, включив его в сферу культурного туризма.

Цель бакалаврской работы - выделить и дать характеристику особенностей культуры Скандинавских саамов. Для достижения данной цели были поставлены следующие основные *задачи*:

- дать исторический обзор формирования саамского этноса в Скандинавии, охарактеризовать типологические особенности антропологии и языка саамов;
- сформулировать основные черты традиционого уклада жизни саамов;
- дать характеристику правового положения саамов в современной Скандинавии, и в частности

дать обзор общественной деятельности саамов Швеции;

- разработать туристический продукт, позволяющий включить культурное наследие саамов Швеции в сферу культурного туризма.

Структура работы состоит из трех глав. *В первой главе* „Историко-типологическая характеристика саамского этноса" показывается этнологический подход и критерии описания этноса, проводится исторический и антропологический анализ саамского этноса и показывается языковое своеобразие саамов. *Во второй главе „*Особенности культуры Скандинавских саамов" рассматриваются особенности духовной и материальной культуры саамов, правовое положение саамов в странах Скандинавии, а также в качестве конкретного примера дается характеристика форм самоорганизации шведских саамов. *В третьей главе* предложен проект - разработка туристического маршрута по шведской Лапландии.

Anotācija

Bakalaura darba tēma ir **«Skandināvijas sāmu kultūra: etnoloģiskais portrets »**

Tēmas aktualitāte ir saistīta ar interesi par mazājām etniskajām grupām, kurām izdevās saglabāt savu tradicionālo kultūru, kas dod iespēju aktualizēt sāmu kultūras mantojumu jaunajā līmenī, iekļaujot to kultūras tūrisma jomā.

Bakalaura darba mērķis ir noteikt un sniegt Skandināvijas sāmu kultūras iezīmju raksturojumu. Izvirzītā mērķa sasniegšanai tika noformulēti sekojošie uzdevumi:

- sniegt sāmu etnosa veidošanās vēsturisku apskatu un raksturot sāmu etnosa antropoloģijas un sāmu valodas tipoloģiskas īpatnības;
- aplūkot sāmu tradicionālās dzīves iekārtas pamatiezīmes;
- dot sāmu tiesiskā stāvokļa raksturojumu mūsdienu Skandināvijā, un konkrētāk, dot Zviedrijas sāmu sabiedriskas darbības apskatu;
- izstrādāt tūristu produktu, kas ļauj iekļaut Zviedrijas sāmu kultūras mantojumu kultūras tūrisma sfērā.

Darba struktūra sastāv no trijām nodaļām. *Pirmajā nodaļā* izklāstīti etnoloģiskas pieejas pamatprincipi un etnosa apraksta kritēriji. Tiek veikts vēsturisks un antropoloģisks apskats un aplūkotas sāmu valodas īpatnības. *Otrajā nodaļā* ir raksturotas garīgas un materiālas sāmu kultūras

īpatnības, sāmu tiesiskā situācija Skandināvijas valstīs, kā konkrēts piemērs, tiek pētīta Zviedrijas sāmu kultūras un sociālā pašorganizacija. *Trešajā nodaļā* ir ietverts projekts, kurā tiek piedāvāts tūristu maršruts uz Zviedrijas Lāpzemi.

The summary

A theme of bachelor work is **«Culture of the Scandinavian lapps: ethnologic portrait».**

Actuality of this theme is connect with interest to small peoples, to saving the traditional culture, that allows lift the cultural legacy of lapps at new level, plugging him in the sphere of cultural tourism.

Purpose of bachelor work - to Select and give description of cultural features of the Scandinavian lapps. For achievement of this purpose the followings basic tasks were put:

- to give the historical review of forming of lappish people in Scandinavia, to describe the tipological features of anthropology and language of lapps;
- to formulate the basic lines of traditional way of life of lapps;
- to give description of legal position of lapps in modern Scandinavia, and in particular to give the review of public activity of lapps of Sweden;
- to develop a tourist product, allowing to plug the cultural legacy of lapps of Sweden in the sphere of cultural tourism.

The structure of work consists of three chapters. Ethnologic approach and criteria of description of people is shown in *the First chapter,* the historical and anthropological review of forming of lappish people is given too. *In the Second* chapter the features of spiritual, financial culture of lapps, legal position of lapps, are examined in the Scandinavian countries, as a concrete example social and cultural self-organization of the Swedish lapps is investigational. *In the third chapter* is presented a project, being a tourist route on Swedish Lappland.

Работа выполнена мной самостоятельно. На все литературные и электронные источники в работе даны

корректные ссылки.

А. Ерёменко, 2009г.

Darbu izpildīju patstāvīgi. Uz visiem darbā izmantotājiem literatūras un elektroniskajiem avotiem ir dotas korektas atsauces.

A. Jerjomenko, 2009g.